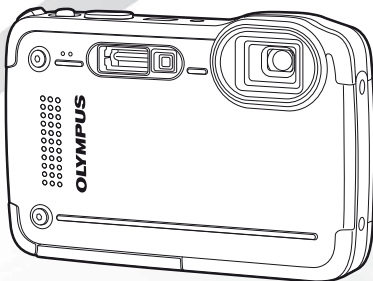
OLYMPUS®

FOTOCAMERA DIGITALE

TG-630

Manuale d'uso

- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento dei prodotti, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.

Registra il tuo prodotto su **www.olympus.eu/register-product** e ottieni ulteriori vantaggi da Olympus!

Controllo del contenuto della confezione

Fotocamera digitale

Tracolla

Batteria agli ioni di litio (LI-50B)

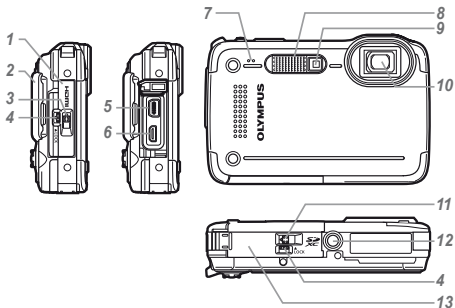
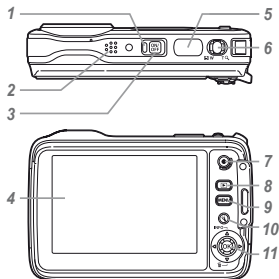
o

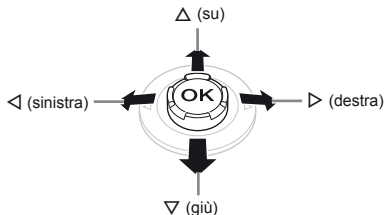
Adattatore USB-AC (F-2AC)

Cavo USB (CB-USB8)

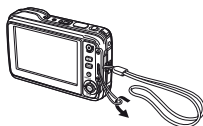
CD-ROM OLYMPUS Setup

Altri accessori non visualizzati: Scheda di garanzia
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

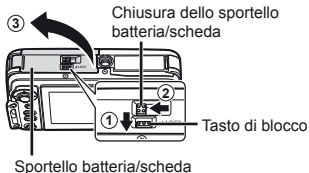
Nome delle parti

1 Sportello copriconnettore
2 Punto di aggancio della tracolla
3 Chiusura dello sportello copriconnettore
4 Tasto di blocco
5 Multi-connettore
6 Micro connettore HDMI
7 Microfono
8 Flash
9 Spia autoscatto/Illuminatore LED/ Illuminatore AF
10 Obiettivo
11 Chiusura dello sportello batteria/ scheda
12 Innesto treppiede
13 Sportello batteria/scheda

1 Spia indicatrice
2 Altoparlante
3 Pulsante **ON/OFF**
4 Monitor
5 Pulsante di scatto
6 Pulsante dello zoom
7 Pulsante ◉ (registrazione filmati)
8 Pulsante ▶ (consente di passare tra fotografia e riproduzione)
9 Pulsante **MENU**
10 Pulsante (illuminatore LED)
11 Joystick
Pulsante **INFO** (cambio display info)
Pulsante 🗑 (cancellazione)
Pulsante (OK) (OK)
(⚡ (flash) ▷)
((autoscatto) ▽)

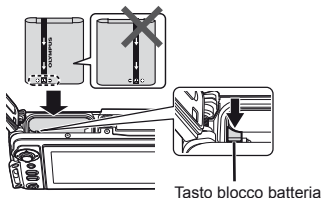
Joystick

Per il funzionamento, premere il joystick su/giù/a sinistra/a destra.

△▽◁▷ indica di premere il joystick su/giù/a sinistra/a destra.

Inserimento della tracolla

Serrate attentamente la tracolla in modo che non si allenti.

Inserimento e rimozione di batteria e scheda (disponibili in commercio)

1 Seguite i Passi ①, ② e ③ per aprire lo sportello del vano batteria/scheda.

Spegnete la fotocamera prima di aprire lo sportello del vano batteria/scheda.

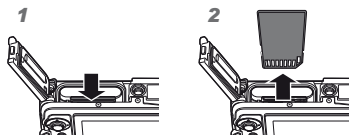
2 Per inserire la batteria, spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia.

Inserite la batteria come illustrato con il contrassegno ⊕ verso il tasto di blocco della batteria.
Danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.

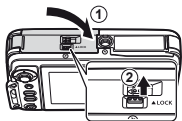
Spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia e rimuovete la batteria.

3 Spingete la scheda fino al clic.

Con questa fotocamera, utilizzate sempre schede SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir. Non inserite altri tipi di schede di memoria. «Uso della scheda» (P. 71)

- Non toccate le parti metalliche della scheda.

Per rimuovere la scheda

Premete la scheda fino a udire il clic che indica lo sganciamento, quindi rimuovetela.

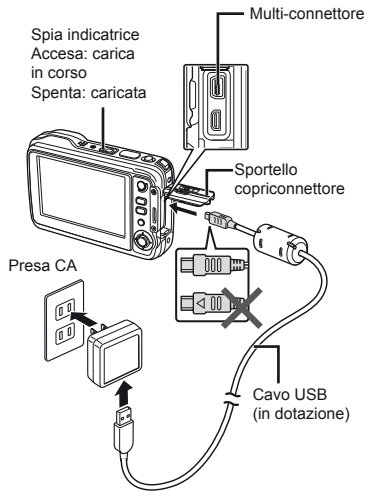
4 Seguite i passi ① e ② per chiudere lo sportello del vano batteria/scheda.

Quando utilizzate la fotocamera, assicuratevi che lo sportello del vano batteria/scheda sia chiuso e bloccato.

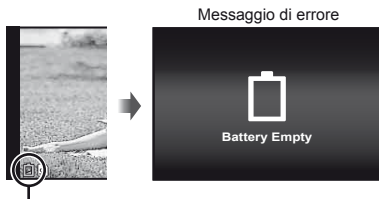
Carica della batteria

Collegate il cavo USB e l'adattatore USB-AC alla fotocamera e caricare la batteria.

Per scoprire come caricare la batteria all'estero, consultate «Uso di adattatore USB-AC e caricabatterie all'estero» (P. 71).

- La batteria non viene fornita completamente carica. Prima dell'uso, ricaricate la batteria fino allo spegnimento della spia dell'indicatore (fino a 3 ore).

Collegamento della fotocamera

Quando caricare le batterie

Caricate la batteria quando appare il messaggio visualizzato di seguito.

- Non utilizzare mai cavi diversi da quelli in dotazione o dal cavo USB progettato per Olympus. Tale operazione potrebbe provocare fumo o incendi.
- L’adattatore USB-AC F-2AC incluso (di seguito denominato adattatore USB-AC) varia in base al paese in cui è stata acquistata la fotocamera. Se avete ricevuto un caricatore USB-AC di tipo plug-in, inseritelo direttamente in una presa CA a muro.
- L’adattatore USB-AC incluso è stato ideato per la ricarica e la riproduzione. Non scattate fotografie quando è collegato alla fotocamera.
- Verificate di scollegare la spina dell’adattatore USB-AC dalla presa a muro al termine della carica o della riproduzione.
- Per dettagli sulla batteria, consultate «Misure di sicurezza per le batterie» (P. 80). Per dettagli sull’adattatore USB-AC, consultate «Adattatore USB-AC» (P. 81).

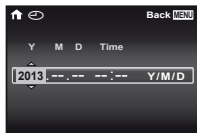
● Se la spia dell’indicatore non si accende, verificate i collegamenti del cavo USB e dell’adattatore USB-AC.

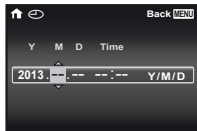
● La batteria può essere ricaricata quando la fotocamera è collegata al computer via USB. Il tempo di ricarica varia in base alle prestazioni del computer. (In alcuni casi può durare fino a circa 10 ore).

Accensione della fotocamera e impostazioni iniziali

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata una schermata in cui è possibile impostare la lingua di menu e messaggi visualizzati sul monitor e data e ora.
Per modificare data e ora selezionati, consultare «Impostazione della data e dell'ora [⏲]» (P. 46).

1 Premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera, premete il joystick su △▽◁▷ per selezionare la lingua e premete il pulsante ⓞ.

2 Premete il joystick su △▽ per selezionare l'anno per [Y].

Schermata impostazione di data e ora

3 Premete il joystick su ▷ per salvare l'impostazione per [Y].

4 Analogamente ai passi 2 e 3, premete il joystick su △▽◁▷ per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (formato data), quindi premete il pulsante ⓞ.

Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante ⓞ quando l'orologio indica 00 secondi.

5 Premete il joystick su ◁▷ per selezionare il fuso orario, quindi premete il pulsante ⓞ.

- Utilizzate △▽ per attivare o disattivare l'ora legale ([Summer]).

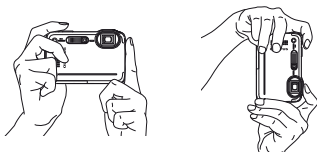
Guida sull'uso della fotocamera

- Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera e attivare la modalità standby. Premete nuovamente il pulsante **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.
  - Selezionate la modalità di ripresa e premete il pulsante di scatto per scattare una fotografia.
  - Per riprendere un filmato, premete il pulsante ◉.
  - Impostate le funzioni di scatto utilizzando il menu delle funzioni o il menu di configurazione.
- Per visualizzare le immagini, premete il pulsante ▶ per passare alla modalità di riproduzione.
  - Per tornare alla modalità standby, premete nuovamente il pulsante ▶ oppure il pulsante di scatto a metà, quindi rilasciatelo.
- Tenete premuto il pulsante ▶ mentre la fotocamera è spenta per accenderla nella modalità di riproduzione.
  - In questo caso, premendo nuovamente il pulsante ▶ la fotocamera entra nella modalità standby.

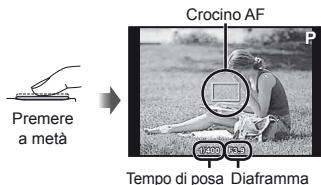
Scattare fotografie

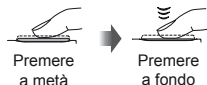
1 Premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.

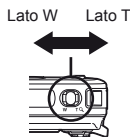
2 Selezionate la modalità di ripresa. (P. 13)

3 Impugnate la fotocamera e componete l'immagine.

! Quando impugnate la fotocamera, prestate attenzione a non coprire il flash, il microfono o altre parti importanti con le dita, ecc.

! Prestare attenzione a non esporre la finestra del flash a impronte o sporcizia.

4 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.

5 Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.

Uso dello zoom

Il pulsante dello zoom consente di regolare il campo di fotografia.

Dimensione dell’immagine	Barra dello zoom
12M	W T Zoom ottico Zoom super-risoluzione*1
Altro	W T ST *2

[*1] Per lo zoom super-risoluzione, consultare [Super-Res Zoom] (P. 34).
[*2] Grazie all’ottimizzata elaborazione del numero di pixel, la qualità dell’immagine non verrà degradata. Il rapporto di ingrandimento cambia in base all’impostazione della dimensione immagine.

Uso del flash

Potete selezionare le funzioni del flash più adatte in base alle condizioni.

1 Premete ▷.

2 Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante ⓞ per attivarla.

Opzione	Descrizione
Flash Auto	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
Redeye	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
Fill In	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
Flash Off	Il flash non scatta.
LED attivo	Il LED si attiva quando viene scattata una foto. Si rivela utile in caso di foto ravvicinate.

Uso dell'autoscatto

Dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto, la fotografia viene scattata dopo un breve ritardo.

1 Premete ▽.

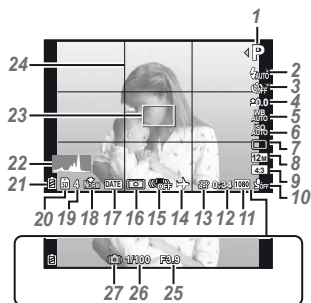
2 Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante ⓞ per attivarla.

Opzione	Descrizione
Off	L'autoscatto viene disattivato.
12 sec.	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
2 sec.	La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
Auto Release[*1]	Quando il vostro animale domestico (cane o gatto) ruota la testa verso la fotocamera, il muso viene riconosciuto e la foto viene scattata automaticamente.

[*1] [Auto Release] viene visualizzato solo quando la modalità **SCN** è [ ] o [ ].

Per disattivare l'autoscatto dopo l'avvio

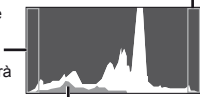
Premete il pulsante **MENU**.

Visualizzazioni schermata di fotografia ripresa

Quando il pulsante di scatto è premuto a metà

Lettura di un istogramma

Se il picco riempie la maggior parte del fotogramma, l'immagine apparirà soprattutto bianca.

Se il picco riempie la maggior parte del fotogramma, l'immagine apparirà soprattutto nera.

La sezione verde mostra la distribuzione della luminanza nel centro dello schermo.

Cambio delle visualizzazioni

Le visualizzazioni cambiano secondo l'ordine Normale → Dettagliato → Nessuna info. ogni volta che si preme △ (**INFO**).

N.	Nome	Normale	Dettagliata	Nessuna informazione
1	Modalità di fotografia	✓	✓	–
2	Flash	✓	✓	–
3	Autoscatto	✓	✓	✓
4	Compensazione dell'esposizione	✓	✓	–
5	Bilanciamento del bianco	✓	✓	–
6	Sensibilità ISO	✓	✓	–
7	Drive	✓	✓	–
8	Image size (immagini fisse)	✓	✓	–
9	Formato di inquadratura	✓	✓	–
10	Registrazione con la riduzione del rumore di suoni/vento.	✓	✓	–
11	Dimensione dell'immagine (filmati)	✓	✓	–
12	Durata registrazione filmato	✓	✓	–
13	Icona registrazione filmato	✓	✓	–
14	Fuso orario	–	✓	–
15	Stabilizzazione immagine	–	✓	–
16	Misurazione	–	✓	–
17	Stampa data	✓	✓	–
18	Compressione	✓	✓	–
19	Numero di immagini memorizzabili	✓	✓	–
20	Memoria corrente	✓	✓	–
21	Controllo della batteria	✓	✓	–
22	Istogramma	–	✓	–
23	Crocino AF	✓	✓	✓
24	Reticolo guida	–	✓	–
25	Diaframma	✓	✓	✓
26	Tempo di posa	✓	✓	✓
27	Avvertimento oscillazione fotocamera	✓	✓	✓

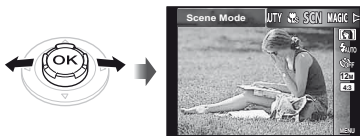
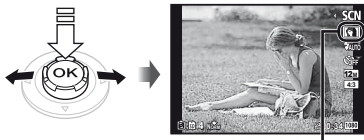
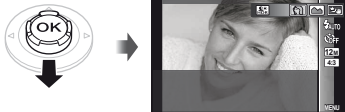
Selezione della modalità di ripresa

Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Modalità di fotografia	Modalità secondaria
P (modalità P)	–
iAUTO (modalità iAUTO)	–
BEAUTY (modalità BEAUTY)	Consigliato/Set 1/Set 2/Set 3
(modalità super macro)	–
SCN (modalità SCN)	Portrait/ Landscape/ Hand-Held Starlight/ Night Scene/ Night+Portrait/ Sport/ Indoor/ Self Portrait/ Sunset/ Fireworks/ Cuisine/ Documents/ Beach & Snow/ Snapshot/ Pet Mode – Cat/ Pet Mode – Dog/ Backlight HDR
MAGIC (modalità MAGIC)	Pop Art/Pin Hole/Fish Eye/Drawing/Soft Focus/Punk/Sparkle/Watercolor/ Reflection/Miniature/Fragmented/Dramatic
(modalità Panorama)	Auto/Manuale/ PC

- «Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di ripresa» (P. 66), «Elenco delle impostazioni SCN» (P. 67), «Elenco delle impostazioni MAGIC» (P. 69)
- In alcune modalità di ripresa, la fotocamera potrebbe richiedere alcuni istanti per l'elaborazione dell'immagine dopo lo scatto.

1 Premete il joystick su ◁ nella schermata modalità standby per selezionare la modalità di ripresa.

Per selezionare le modalità secondarie BEAUTY, SCN, MAGIC e ⋈, premete il joystick prima su ▽ per visualizzare le modalità secondarie, quindi premete il joystick su ◁▷ per selezionare la modalità secondaria e premete il pulsante Ⓞ.

Per selezionare una modalità secondaria

Icona che indica la modalità secondaria impostata

L modalità di ripresa

P (modalità P)

La fotocamera selezionerà il diaframma appropriato e il tempo di posa per il soggetto. E' inoltre possibile modificare le impostazioni fotografiche secondo le necessità (ad es. variare la compensazione dell'esposizione).

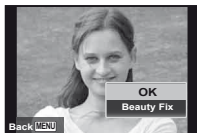
iAUTO (modalità iAUTO)

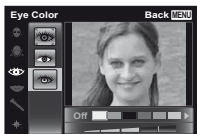
La fotocamera seleziona automaticamente la modalità di scatto ottimale per la scena. La condizione di scatto viene decisa dalla fotocamera e non potete modificare le impostazioni, eccetto alcune funzioni.

BEAUTY (modalità BEAUTY)

È possibile fotografare con effetti Beauty Fix.

1 Inquadrete il soggetto. Controllate la cornice che appare attorno al volto rilevato dalla fotocamera, quindi premete il pulsante di scatto per fotografare.

2 Per salvare l'immagine, selezionate [OK] nella schermata di controllo e premete il pulsante ⓞ. Per ritoccare ulteriormente l'immagine, selezionate [Beauty Fix].

Beauty Fix

① Usate △▽◁▷ per selezionare una voce di ritocco, quindi premete il pulsante ⓞ.

② Verificate gli effetti del ritocco sulla schermata di controllo, quindi premete il pulsante ⓞ per avviare il processo di ritocco e salvare.

- Potete registrare le impostazioni per Beauty Fix.
- A seconda del tipo di immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

(modalità super macro)

È possibile scattare le immagini da una distanza minima di 3 cm dal soggetto.

- È possibile premere il pulsante ⓞ per fissare la distanza di messa a fuoco (blocco AF). Premete di nuovo il pulsante ⓞ per annullare il blocco AF.

SCN (modalità SCN)

È possibile fotografare con la modalità migliore per il soggetto e la scena da fotografare. Le migliori impostazioni di ripresa per le diverse scene sono pre-programmate come modalità secondarie. Notate che le funzioni possono essere limitate in alcune modalità.

Fate riferimento alle descrizioni visualizzate nella schermata di selezione della modalità secondaria e selezionate quella desiderata.

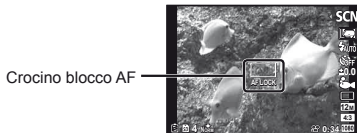
Per scattare immagini subacquee

Per le riprese subacquee, è consigliata la modalità secondaria [Snapshot].

Per bloccare la distanza di messa a fuoco per le fotografie subacquee (Blocco AF)

Nella modalità secondaria [Snapshot], potete premere il pulsante ⓞ per fissare la distanza di messa a fuoco (blocco AF).

Premete di nuovo il pulsante ⓞ per annullare il blocco AF.

Crocino blocco AF

MAGIC (modalità MAGIC)

È possibile fotografare con effetti speciali.

Fate riferimento alle immagini di esempio visualizzate nella schermata di selezione della modalità secondaria e selezionate quella desiderata.

Le migliori impostazioni di ripresa per ogni effetto sono pre-programmate, pertanto non è possibile modificare alcune impostazioni delle funzioni.

- Notate che potrebbe non essere possibile applicare alcuni effetti ai filmati.

⌗ (modalità Panorama)

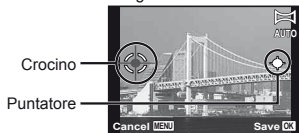
E' possibile scattare e unire più foto per creare un'unica immagine grandangolare (formato panorama).

Sottomenu	Applicazione
Auto	Le immagini panoramiche sono combinate automaticamente spostando la fotocamera nella direzione di scatto.
Manual	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone gli scatti utilizzando la cornice guida e rilascia manualmente il pulsante di scatto.
PC	I fotogrammi scattati vengono combinati in un'immagine panoramica tramite il software PC.

- Per ottenere immagini panoramiche migliori, spostare la fotocamera come se ruotasse intorno a un'asse verticale attraverso il centro dell'obiettivo.

Fotografare con [Auto]

① Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.

② Spostate leggermente la fotocamera nella direzione del secondo fotogramma.

Schermata con la combinazione delle immagini da sinistra a destra

③ Spostare la fotocamera lentamente in modo che il puntatore e il crocino si sovrappongano. La fotocamera rilascia automaticamente il pulsante di scatto quando il puntatore e il crocino si sovrappongano.

● Per combinare solo due fotogrammi, premete il pulsante ⓞ.

④ Ripetete il Passo ③ per scattare un terzo fotogramma. La fotocamera combina automaticamente i fotogrammi in un'unica immagine panoramica.

● Per annullare la funzione panoramica, premete il pulsante **MENU**.

● Se la fotocamera non scatta automaticamente, provate [Manual] o [PC].

● Spostare la fotocamera in modo che ruoti in orizzontale intorno al centro dell'obiettivo per ottenere immagini panoramiche migliori.

Fotografare con [Manual]

① Usate △▽◁▷ per specificare a quale bordo sarà giuntata l'immagine successiva.

Direzione per l'unione dei fotogrammi

MANUAL

② Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.

③ Componete lo scatto successivo in modo che il bordo del primo fotogramma visualizzato in modo attenuato sullo schermo si sovrapponga al soggetto del secondo fotogramma, quindi premere il pulsante di scatto.

● Per combinare solo due fotogrammi, premete il pulsante ⓞ.

④ Ripetete il Passo ③ per scattare un terzo fotogramma. La fotocamera combina automaticamente i fotogrammi in un'unica immagine panoramica.

Fotografare con [PC]

① Usate △▽◁▷ per selezionare la direzione di combinazione dei fotogrammi.

② Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma. Il bordo del primo fotogramma viene visualizzato in modo attenuato sullo schermo.

③ Componete lo scatto successivo in modo che il bordo del primo fotogramma visualizzato in modo attenuato sullo schermo si sovrapponga al soggetto del secondo fotogramma, quindi premere il pulsante di scatto.

④ Ripetete il passo ③ fino a riprendere il numero di fotogrammi desiderati, quindi al termine premete il pulsante Ⓞ o **MENU**.
È possibile eseguire fotografie panoramiche contenenti un massimo di 10 fotogrammi.

Le immagini scattate vengono unite in un'unica immagine panoramica dal software PC.

- Per dettagli sull'installazione del software PC, fate riferimento a (P. 49). Inoltre, per informazioni su come creare immagini panoramiche, consultate la guida del software PC.

Visualizzazione delle immagini

1 Premete il pulsante ▶.

Numero di fotogrammi/
Numero totale di immagini

Immagine riproduzione

- Le immagini scattate con la modalità BEAUTY o con la funzione di scatto in sequenza vengono visualizzate come gruppo. Spostate la levetta dello zoom verso T per riprodurre l'immagine nel gruppo.

2 Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

Visualizza l'immagine precedente

Visualizza l'immagine successiva

- Tenete premuto ▷ per avanzare velocemente e ◁ per tornare indietro.
- Premete nuovamente il pulsante ▶ per tornare alla schermata di scatto.

Per riprodurre l'audio registrato

Per riprodurre l'audio registrato con un'immagine, selezionate l'immagine e premete il pulsante Ⓞ.

- Premete △▽ per regolare il volume.

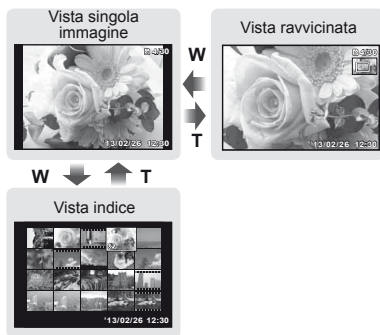
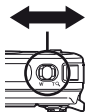
Vista indice e vista ingrandita

La vista indice consente la rapida selezione di un'immagine. La vista in primo piano (fino a 10×) consente il controllo dei dettagli dell'immagine.

1 Premete il pulsante dello zoom.

Vista singola immagine

Vista ravvicinata

W T

Vista indice

Per selezionare un'immagine nella vista indice

Usate △▽◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞⓚ per visualizzare l'immagine selezionata in una vista a singola immagine.

Per scorrere l'immagine nella vista in primo piano

Usate △▽◁▷ per passare all'area di visualizzazione.

Riproduzione di immagini panoramiche

Potete scorrere per la visualizzazione le immagini panoramiche unite con [Auto] o [Manual].

1 Selezionate un'immagine panoramica durante la riproduzione.

2 Premete il pulsante ⓞⓚ.

Area di visualizzazione

Per controllare la riproduzione dell'immagine panoramica

Arresto riproduzione: premete il pulsante **MENU**.

Pausa: premete il pulsante ⓞ.

Controllo durante la pausa

Premete △▽◁▷ per scorrere l'immagine nella direzione del pulsante premuto.

Premete il pulsante dello zoom per ingrandire/ridurre l'immagine.

Premete il pulsante ⓞ per riavviare lo scorrimento.

Riproduzione di immagini raggruppate

Con BEAUTY o Sequential, le immagini scattate vengono visualizzate come gruppo durante la riproduzione.

Lato T W TQ	Espande. • Selezionate l'immagine e premete il pulsante ⓞ per visualizzare le singole immagini. • Usate ◁▷ per visualizzare i fotogramma precedente/successivo.
Pulsante ⓞ	Avvia/arresta la riproduzione.

Fotogramma immagini sequenziali

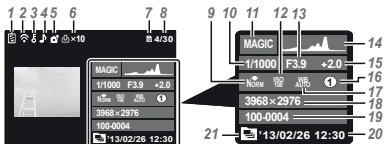
- Le immagini scattate in sequenza vengono riprodotte automaticamente.
- Espandete per visualizzare le immagini nella vista indice.

Fotogramma immagini sequenziali

Display modalità riproduzione

● Normale

Immagine fissa

● Dettagliata

● Nessuna informazione

Cambio delle visualizzazioni

Le visualizzazioni cambiano secondo l'ordine Normale → Dettagliato → Nessuna info. ogni volta che si preme △ (**INFO**).

N.	Nome	Normale	Dettagliata	Nessuna informazione
1	Controllo della batteria	–	✓	–
2	Eye-Fi transfer data	✓	✓	–
3	Protezione	✓	✓	–
4	Aggiunta audio	✓	✓	–
5	Upload order	✓	✓	–
6	Prenotazione stampa/numero di stampe	✓	✓	–
7	Memoria corrente	✓	✓	–
8	Numero fotogramma/ numero totale di immagini	✓	✓	–
9	Compressione	–	✓	–
10	Tempo di posa	–	✓	–
11	Modalità di fotografia	–	✓	–
12	Sensibilità ISO	–	✓	–
13	Diaframma	–	✓	–
14	Istogramma	–	✓	–
15	Compensazione dell'esposizione	–	✓	–
16	Modalità secondaria di ripresa	–	✓	–
17	Bilanciamento del bianco	–	✓	–
18	Dimensione dell'immagine	–	✓	–
19	Nome file	–	✓	–
20	Registrazione data e ora	✓	✓	–
21	Immagini raggruppate	✓	✓	✓

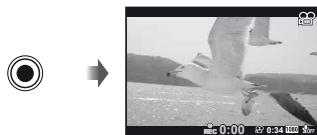
Cancellazione delle immagini durante la riproduzione

1 Visualizzate l'immagine da cancellare e premete ▽ (🗑).

2 Premete △▽ per selezionare [Erase], quindi premete il pulsante ⒪.

- Le immagini raggruppate vengono cancellate come gruppo. Se si desidera eliminare le immagini dalle immagini raggruppate, è possibile espandere il gruppo ed eliminare le immagini singolarmente.
- Potete cancellare più immagini o tutte le immagini in una volta (P. 38).

Registrazione di filmati

1 Premete il pulsante ◉ per avviare la registrazione.

- Il filmato viene ripreso nella modalità di ripresa impostata. Notate che potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti della modalità di ripresa in alcune modalità.
- Viene registrato anche l'audio.
- Quando si utilizza una fotocamera con sensore di immagine CMOS, i soggetti in movimento potrebbero apparire distorti a causa del fenomeno dell'otturatore rotante. Si tratta di un fenomeno fisico per cui la distorsione si verifica in un'immagine filmata quando vengono ripresi soggetti in rapido movimento o a causa del movimento della fotocamera. In particolare, il fenomeno diventa più visibile quando si utilizza una lunghezza focale lunga.

2 Premete nuovamente il pulsante ◉ per arrestare la registrazione.

Riproduzione di filmati

Selezionate un filmato e premete il pulsante ⓞ.

Filmati

Durante la riproduzione

Pausa e riavvio della riproduzione	Premete il pulsante ⓞ per interrompere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, l'avanzamento o il riavvolgimento, premete il pulsante ⓞ per riavviare la riproduzione.
Avanzamento veloce	Premete ▷ per avanzare velocemente. Premete di nuovo ▷ per aumentare la velocità di avanzamento.
Riavvolgimento	Premete ◁ per riavvolgere. Premete nuovamente ◁ per aumentare la velocità di riavvolgimento.
Regolazione del volume	Usate △▽ per regolare il volume.

Il funzionamento durante la riproduzione è interrotto

Durante la pausa

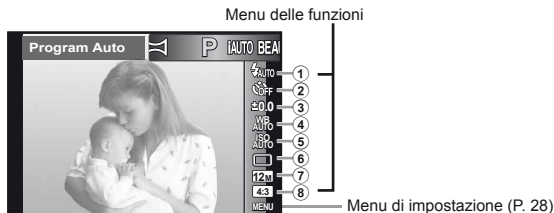
Ciak	Usate △ per visualizzare il primo fotogramma e ▽ per visualizzare l'ultimo.
Avanzamento e riavvolgimento di un fotogramma alla volta	Premete ▷ o ◁ per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Tenete premuto ▷ o ◁ per l'avanzamento o il riavvolgimento continuo.
Ripresa della riproduzione	Premete il pulsante ⓞ per riprendere la riproduzione.

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

- Per riprodurre i filmati sul computer, si consiglia il software PC in dotazione. Per il primo impiego del software PC, collegate la fotocamera al computer, quindi avviate il software.

Impostazioni menu

Per ulteriori dettagli, consultate «Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di ripresa» (P. 66).

Menu delle funzioni

① Flash	⑤ Sensibilità ISO
② Autoscatto	⑥ Drive
③ Compensazione dell'esposizione	⑦ Dimensione dell'immagine
④ Bilanciamento del bianco	⑧ Formato inquadratura

Utilizzo del menu delle funzioni

1 Premete il joystick su ◁ per visualizzare il menu delle funzioni.

2 Premete il joystick su △▽ per selezionare la funzione da impostare.

3 Premete il joystick su ◁▷ per selezionare il valore di impostazione, quindi premete il pulsante (OK) per attivarla.

Esempio: compensazione dell'esposizione

Flash		Consente di impostare il metodo di accensione del flash.
⚡AUTO	Flash Auto	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
👁	Redeye	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
⚡	Fill In	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
⊘	Flash Off	Il flash non scatta.
💡	LED attivo	Il LED si attiva quando viene scattata una foto. Si rivela utile in caso di foto ravvicinate.
Autoscatto		**Consente di impostare l'intervallo di tempo che trascorrerà tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto della fotografia.**
⏲OFF	⏲ Off	L'autoscatto viene disattivato.
⏲12	⏲ 12 sec.	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
⏲2	⏲ 2 sec.	La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
⏲AUTO	Auto Release	Quando il vostro animale domestico (cane o gatto) ruota la testa verso la fotocamera, il muso viene riconosciuto e la foto viene scattata automaticamente.
Compensazione dell'esposizione		**Consente di compensare la luminosità (esposizione appropriata) impostata dalla fotocamera.**
da **–2** a **+2**	Valore	Impostate un valore negativo (–) più alto per una regolazione più scura o un valore positivo (+) più alto per una regolazione più chiara.
Bilanciamento del bianco		**Consente di impostare una regolazione dei colori ottimale per la luce della scena da riprendere.**
WB AUTO	WB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
☀	Sunny	Ideale per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno.
☁	Cloudy	Ideale per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso.
💡	Incandescent	Ideale per fotografare in ambienti illuminati da lampade al tungsteno.
▭	Fluorescent	Ideale per fotografare in condizioni di luce bianca fluorescente.
🐟	Subacquea	Adatto alla fotografia subacquea.
⛰1	One Touch 1	Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco in base alla luce di ripresa. Inquadrate un pezzo di carta bianca o un altro oggetto bianco in modo da riempire l'intero schermo e premete il pulsante **MENU** per impostare il bilanciamento del bianco. Per scoprire come registrare il bilanciamento del bianco one touch, consultate «Regolazione del bilanciamento del bianco one touch» (P. 27).
⛰2	One Touch 2	

Sensibilità ISO		Consente di impostare la sensibilità ISO.
ISO AUTO	ISO Auto	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità per una qualità ottimale della ripresa.
ISO HIGH	High ISO Auto	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità dando la priorità alla riduzione della sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dall’oscillazione della fotocamera.
da ISO 100 a ISO 6400	Valore	Impostare un valore più basso per ridurre il rumore nell’immagine o un valore più alto per ridurre la sfocatura.
Drive		**Consente di impostare la funzione di scatto in sequenza.**
	Single	A ogni pressione del pulsante di scatto viene scattato un fotogramma.
	Sequential	Le immagini vengono scattate in sequenza mentre tenete premuto il pulsante di scatto fino a un massimo di 100 fotogrammi.
Hi 1	High-Speed1	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 15 fotogrammi/sec.
Hi 2	High-Speed2	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 60 fotogrammi/sec.
Dimensione dell’immagine		**Consente di impostare il numero di pixel di registrazione.**
12M	3968×2976	Adatto per stampe in formato oltre A3.
8M	3200×2400	Adatto per stampe in formati fino ad A3.
3M	1920×1440	Adatto per stampe di immagini in formati fino ad A4.
VGA	640×480	Ideale per l’utilizzo delle immagini nelle e-mail.
Formato inquadratura		**Consente di impostare il rapporto orizzontale-verticale delle immagini.**
4:3	4:3	Modificare il rapporto orizzontale-verticale per la ripresa delle immagini.
16:9	16:9	
3:2	3:2	
1:1	1:1	

- In alcune modalità di ripresa, alcune funzioni non possono essere impostate. Fate riferimento a «Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di ripresa» (P. 66).
- Esempi di dimensioni immagine in formato di ripresa 4:3.

Regolazione del bilanciamento del bianco one touch

Selezionate [One Touch 1] o [One Touch 2], posizionate la fotocamera davanti a un pezzo di carta bianco o un altro oggetto bianco e premete il pulsante **MENU**.

- La fotocamera rilascia l'otturatore e il bilanciamento del bianco viene registrato. Quando il bilanciamento del bianco era stato precedentemente registrato, i dati memorizzati in precedenza vengono aggiornati.
- Spegnendo la fotocamera i dati di bilanciamento del bianco memorizzati non verranno persi.
- Eseguite questa procedura con la luce con la quale scatterete le fotografie.
- Quando si modificano le impostazioni della fotocamera, è necessario registrare nuovamente il bilanciamento del bianco.
- Quando non è possibile registrare il bilanciamento del bianco, verificare che il foglio bianco riempia lo schermo, quindi eseguire nuovamente la procedura.

Menu di impostazione

⑨ Menu fotocamera 1	P. 30
(fotocamera)	Reset Compressione Shadow Adjust AF Mode ESP/[•] Zoom digitale Image Stabilizer (Fotografie)

⑩ Menu fotocamera 2	P. 32
(fotocamera)	AF Illuminat. Rec View Guida icona Date Stamp Super-Res Zoom

⑪ Menu filmati	P. 35
(filmato)	Dimensione dell’immagine IS Movie Mode (microfono) (Registrazione audio filmato) Riduzione rumore vento

⑫ Menu riproduzione	P. 36
(riproduzione)	Presentazione Modifica Cancellazione Ordine di stampa (chiave) (Proteggi) Upload Order FlashAir

⑬ Menu impostazioni 1	P. 40
(impostazioni)	Memory Format/Format Backup Eye-Fi USB Connection (riproduzione) Acceso Keep (fotocamera) Settings Sound Settings

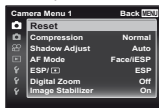
⑭ Menu impostazioni 2	P. 42
(impostazioni)	Nome file Pixel Mapping (monitor) (Monitor) TV Out Power Save (lingua) (Lingua) (orologio) (Data/ora)

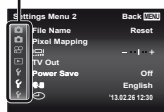
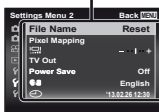
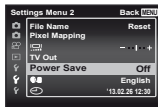
⑮ Menu impostazioni 3	P. 47
(impostazioni)	World Time Beauty Settings Illuminatore LED

Uso del menu di configurazione

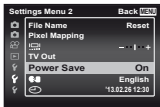
Premete il pulsante **MENU** durante lo scatto o la riproduzione per visualizzare il menu di impostazione
Il menu di impostazione fornisce accesso a varie impostazioni della fotocamera, come ad esempio funzioni di scatto e riproduzione, impostazioni di data e ora e opzioni di visualizzazione.

1 Premete il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu di impostazione.

2 Premete il pulsante ◁ per selezionare i riferimenti dalle pagine. Utilizzate △▽ per selezionare la scheda della pagina desiderata e premete ▷.

Scheda pagina

Sottomenu 1

3 Usate △▽ per selezionare il sottomenu 1, quindi premete il pulsante (OK).

Sottomenu 2

4 Usate △▽ per selezionare il sottomenu 2, quindi premete il pulsante (OK).

- Dopo aver effettuato selezionato un'impostazione, il display torna al Sottomenu 1.
- Possono essere richieste operazioni aggiuntive.

5 Premete il pulsante MENU per completare l'impostazione.

● Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in ▢.
● Per il metodo di funzionamento, fare riferimento a «Uso del menu di configurazione» (P. 29).

Menu fotocamera 1

Ripristino delle funzioni di ripresa ai valori predefiniti [Reset]

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite: • Modalità di fotografia • Flash • Autoscatto • Compensazione dell'esposizione • Bilanciamento del bianco • Sensibilità ISO • Drive • Dimensione Immagine (fotografia) • Formato inquadratura • Menu fotocamera 1, Menu fotocamera 2 e Menu funzioni filmato
No	Le impostazioni non sono modificate.

Selezione della qualità dell'immagine per le immagini fisse [Compressione]

Sottomenu 2	Applicazione
Fine	Ripresa ad alta qualità.
Normale	Ripresa a qualità normale.

● «Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 73)

Illuminazione del soggetto in controluce [Shadow Adjust]

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Attivato automaticamente quando si seleziona una modalità di scatto compatibile.
Off	L'effetto non viene applicato.
On	Scatto con regolazione automatica per illuminare un'area più scura.

● Quando [ESP/[•]] è impostato su [[•]], [Shadow Adjust] passa automaticamente in modalità [Off].

Selezione dell'area di messa a fuoco [AF Mode]

Sottomenu 2	Applicazione
Face/iESP	La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco. (Il volto, se ne viene rilevato uno, viene evidenziato da una cornice bianca*1; quando si preme a metà il pulsante di scatto e la fotocamera esegue la messa a fuoco, la cornice diventa verde*2. Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona un soggetto nella cornice ed esegue automaticamente la messa a fuoco).
Spot	La fotocamera si mette a fuoco sul soggetto posizionato all'interno del crocino AF.
AF Tracking	La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.

*1 Per alcuni soggetti, la cornice può non apparire o richiedere un certo tempo prima di apparire.

*2 Se la cornice è rossa lampeggiante, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Provate a mettere a fuoco il soggetto.

- [AF Tracking] è abilitato nell'area dello zoom ottico.

Per mettere a fuoco un soggetto in movimento continuo (AF Tracking)

1. Impugnate la fotocamera per allineare il riferimento AF al soggetto e premete il pulsante OK.
2. Quando la fotocamera riconosce il soggetto, il crocino AF ne segue automaticamente il movimento per metterlo continuamente a fuoco.
3. Per annullare il tracking, premete il pulsante OK.

- In base ai soggetti o alla condizioni di scatto, la fotocamera potrebbe non essere in grado di bloccare la messa a fuoco sul soggetto o di seguirne il movimento.
- Se la fotocamera non è in grado di seguire il movimento del soggetto, il crocino AF diventa rosso.

Selezione del metodo di misurazione della luminosità [ESP/•]

Sottomenu 2	Applicazione
ESP	Scatta per ottenere una luminosità bilanciata sull'intero schermo (misura la luminosità al centro e nelle aree circostanti dello schermo separatamente).
• (spot)	Fotografa il soggetto al centro mentre è in controluce (misura la luminosità al centro dello schermo).

- Se impostato su [ESP], il centro può apparire scuro quando si fotografa in condizioni di elevato controluce.

Fotografare con ingrandimenti superiori a quelli dello zoom ottico [Digital Zoom]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita zoom digitale.
On	Abilita zoom digitale.

- L'opzione selezionata per [Digital Zoom] modifica l'aspetto della barra dello zoom. (P. 34)

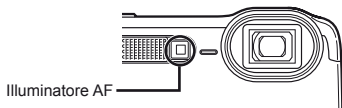
Riduzione della sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera durante la fotografia [Image Stabilizer]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare quando la fotocamera è fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
On	La stabilizzazione delle immagini è attivata.

- Dall'interno della fotocamera potrebbe provenire un rumore se il pulsante dello scatto è premuto con [Image Stabilizer] impostato su [On].
- Le immagini potrebbero non essere stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.
- Se il tempo di posa è eccessivamente alto, ad esempio durante le riprese notturne, [Image Stabilizer] potrebbe non essere completamente efficace.

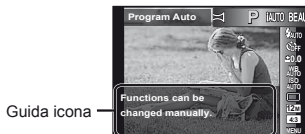
Menu fotocamera 2

Uso della luce ausiliaria per fotografare un soggetto scuro [AF Illuminat.]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'illuminatore AF non è utilizzato.
On	Quando premete a metà il pulsante di scatto, l'illuminatore AF si accende per agevolare la messa a fuoco.

Visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto *[Rec View]*

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'immagine registrata non viene visualizzata. Consente di preparare lo scatto successivo seguendo il soggetto nel monitor dopo lo scatto.
On	L'immagine registrata viene visualizzata. Consente di controllare rapidamente l'immagine appena scattata.

Visualizzazione delle icone guida *[Icon Guide]*

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non viene visualizzata alcuna guida icona.
On	La spiegazione dell'icona selezionata viene visualizzata quando si seleziona una modalità di fotografia o l'icona del menu delle funzioni (posizionate il cursore sull'icona per qualche istante per visualizzare la spiegazione).

Stampa della data di registrazione *[Date Stamp]*

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non stampa la data.
On	Contrassegna la fotografia con la data di registrazione.

- Se data e ora non sono impostate, la configurazione [Date Stamp] non può essere impostata. «Accensione della fotocamera e impostazioni iniziali» (P. 7)
- Non è possibile eliminare la stampa della data.
- Quando le impostazioni drive sono regolate su valori diversi da [▭], non è possibile impostare [Date Stamp].

Scatto di immagini più grandi rispetto a quelle ottenute con lo zoom ottico con minore degradazione dell'immagine [Super-Res Zoom]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita lo zoom super-risoluzione.
On	Abilita lo zoom super-risoluzione.

● [Super-Res Zoom] è disponibile solo quando [Image Size] è impostata su [12M].

Zoom super-risoluzione	Zoom digitale	Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
On	Off	12M	W T Zoom super-risoluzione
Off	On	12M	W T Zoom digitale
		Altro	W T *1
On	On	12M	W T Zoom super-risoluzione Zoom digitale

*1 Grazie all'ottimizzata elaborazione del numero di pixel, la qualità dell'immagine non verrà degradata. Il rapporto di ingrandimento cambia in base all'impostazione della dimensione immagine.

● Le fotografie scattate quando la barra dello zoom è rossa, possono apparire «sgranate».

Menu filmati

Selezione della dimensione dell'immagine per i filmati [Image Size]

Sottomenu 2	Applicazione
1080p 720p VGA (640×480) HS 120 fps[*1] (640×480) HS 240 fps[*1] (320×240)	Selezionate la qualità dell'immagine in base a dimensione e velocità fotogrammi.

[*1] HS: riprendere soggetti in rapido movimento per la riproduzione al rallentatore.
Solo disponibile in modalità **P**.

«Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/ Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 73)

Riduzione della sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera durante la fotografia [IS Movie Mode]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare quando la fotocamera è fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
On	La stabilizzazione delle immagini è attivata.

- Le immagini potrebbero non essere stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.
- Nella modalità filmato HS, l'impostazione è fissa su [Off].

Registrazione dell'audio durante la ripresa di filmati []

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'audio non viene registrato.
On	L'audio viene registrato.

- L'audio non viene registrato con la modalità filmato HS selezionata.

Riduce il rumore del vento nell'audio registrato durante la registrazione dei filmati [Wind Noise Setting]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita Wind Noise Reduction.
On	Abilita Wind Noise Reduction.

▶ Menu riproduzione

Riproduzione automatica delle immagini ▶ [Slideshow]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
BGM	Off/Cosmic/ Breeze/Mellow/ Dreamy/Urban	Seleziona le opzioni per la musica di sottofondo.
Tipo	Normale/ Fader/ Zoom	Seleziona il tipo di effetto di transizione utilizzato tra le diapositive.
Start	—	Avvia la presentazione.

- Durante una presentazione, premete ▷ per avanzare di un fotogramma oppure ◁ per tornare indietro di un fotogramma.
- Per arrestare la presentazione, premete il pulsante **MENU** o il pulsante ⓞ.

Modifica delle dimensioni dell'immagine ▶ [⊡]

Viene salvata un'immagine ad alta risoluzione come immagine separata di dimensione inferiore da utilizzare negli allegati e-mail e in altre applicazioni.

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Sottomenu 3
Modifica	⊡	3M
		VGA

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Usate △▽ per selezionare una dimensione immagine, quindi premete il pulsante ⓞ.

- L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Ritaglio dell'immagine ▶ [⊐]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modifica	⊐

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞ.

② Usate la levetta dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, quindi spostate la cornice con △▽◁▷.

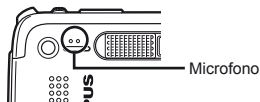
Cornice di ritaglio

③ Premete il pulsante ⓞ dopo aver selezionato l'area da ritagliare.

- L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Aggiunta di audio alle fotografie ▶ [🎤]

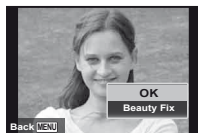
Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modifica	🎤

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.
② Indirizzate il microfono all'origine del suono.

③ Premete il pulsante ⓞⓚ.
  - Inizia la registrazione.
  - La fotocamera aggiunge (registra) il suono per circa 4 secondi durante la riproduzione dell'immagine.

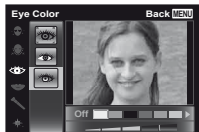
Ritocco dei volti delle fotografie ▶ [Beauty Fix]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modifica	Beauty Fix

- A seconda del tipo di immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.
② Usate △▽ per selezionare un elemento di ritocco, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.
③ Per salvare l'immagine, selezionate [OK] nella schermata di controllo e premete il pulsante ⓞⓚ. Per ritoccare ulteriormente l'immagine, selezionate [Beauty Fix].
  - L'immagine ritoccata viene salvata come immagine separata.

- La [Image size] dell'immagine ritoccata è limitata a [3M] o inferiore.

Beauty Fix

① Selezionate una voce di ritocco, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.

② Premete il pulsante ⓞⓚ nella schermata di controllo.

Illuminazione delle aree scure a causa di controluce o altri motivi ▶ [Shadow Adj]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modifica	Shadow Adj

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.
  - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

- A seconda dell'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
- Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Ritocco degli occhi rossi nelle fotografie con il flash ▶ [Redeye Fix]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modifica	Redeye Fix

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⊛.
  - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

- In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
- Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Rotazione delle immagini ▶ [⤴]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modifica	⤴

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.
② Premete il pulsante ⊛ per ruotare l'immagine.
③ Se necessario, ripetete i passi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

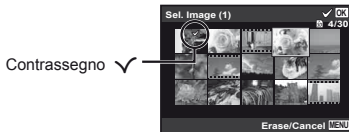
- Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

Cancellazione delle immagini ▶ [Erase]

Sottomenu 2	Applicazione
All Erase	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.
Sel. Image	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
Cancellazione	Elimina l'immagine visualizzata.
Cancellazione di un gruppo	Tutte le immagine nel gruppo sono cancellate.

- Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, verificate che la scheda non sia inserita nella fotocamera.
- Non potete cancellare le immagini protette.

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente ▶ [Sel. Image]

① Usate △▽ per selezionare [Sel. Image], quindi premete il pulsante ⊛.
② Usate △▽◁▷ per selezionare l'immagine da cancellare, quindi premete il pulsante ⊛ per aggiungere un contrassegno ✓ all'immagine.
  - Spostatela verso T per tornare alla visualizzazione singolo fotogramma.

③ Ripetete il passo ② per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante **MENU** per cancellare le immagini selezionate.

④ Usate △▽ per selezionare [Yes], quindi premete il pulsante ⓞ.

- Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Per cancellare tutte le immagini [All Erase]

① Usate △▽ per selezionare [All Erase], quindi premete il pulsante ⓞ.

② Usate △▽ per selezionare [Yes], quindi premete il pulsante ⓞ.

Memorizzazione delle impostazioni di stampa nei dati immagine ▶ [Print Order]

- «Prenotazioni di stampa» (P. 56)
- Potete effettuare le prenotazioni di stampa solo per le fotografie registrate su scheda.

Protezione delle immagini ▶ [O-n]

- Non potete cancellare le immagini protette con [Erase] (P. 22, 38), [Sel. Image] (P. 38) o [Erase Group] (P. 38) o [All Erase] (P. 38), ma tutte le immagini possono essere cancellate da[Memory Format]/[Format] (P. 40).

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Premete il pulsante ⓞ.

- Premete di nuovo il pulsante ⓞ per annullare le impostazioni.

③ Se necessario, ripetete i passi ① e ② per proteggere le altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

- Nel caso in cui venga protetto un gruppo di immagini, tutte le immagini del gruppo saranno protette allo stesso tempo.

Impostazione delle immagini da caricare su Internet con OLYMPUS Viewer 3 ▶ [Upload Order]

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Premete il pulsante ⓞ.

- Premete di nuovo il pulsante ⓞ per annullare le impostazioni.

③ Se necessario, ripetete i passi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

- Potete ordinare solo i file JPEG.
- Per dettagli su OLYMPUS Viewer 3, fare riferimento a «Installazione del software PC e registrazione dell'utente» (P. 50).
- Per informazioni sul caricamento delle immagini, consultate la «Guida» di OLYMPUS Viewer 3.

Connessione allo smartphone ▶ [FlashAir]

- Utilizzando la scheda FlashAir (disponibile in commercio), è possibile collegare la fotocamera a uno smartphone con WiFi abilitato o a un PC e visualizzare o importare le immagini dalla scheda FlashAir.
- Quando usate una scheda FlashAir, leggete attentamente ed osservate le istruzioni fornite nel relativo manuale di istruzioni.

Sottomenu 2	Applicazione
Start/Stop	Connessione o disconnessione dalla rete Wi-Fi.
Opzione di avvio	È possibile selezionare [Manual Start] o [Auto Start].

- La fotocamera non verrà messa in pausa durante la connessione a una rete Wi-Fi.
- È disponibile l'applicazione smartphone. http://olympuspen.com/OIShare/
- Prima dell'uso, consultate «Scheda FlashAir/ Eye-Fi» (P. 71).

ʄ Menu impostazioni 1

Cancellazione completa dei dati ʄ [Memory Format]/ ʄ [Format]

- Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.
- Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.
- Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Cancella completamente le immagini nella memoria interna o nella scheda (comprese le immagini protette).
No	Annulla la formattazione.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda ʄ [Backup]

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Copia i dati immagine dalla memoria interna alla scheda.
No	Annulla la copia.

Utilizzo di una scheda Eye-Fi ʄ [Eye-Fi]

Sottomenu 2	Applicazione
All	Trasferisce tutte le immagini.
Sel. Image	Trasferisce solo l'immagine selezionata.
Off	Disabilita la comunicazione Eye-Fi.

● Quando usate una scheda Eye-Fi, leggete attentamente ed osservate le istruzioni fornite nel relativo manuale di istruzioni.
● Questa fotocamera non supporta la modalità Endless della scheda Eye-Fi.
● Prima dell'uso, consultate «Scheda FlashAir/ Eye-Fi» (P. 71).

Selezione di un metodo per collegare la fotocamera ad altri dispositivi ⚲ [USB Connection]

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Impostate per selezionare il metodo di connessione ogni volta che la fotocamera viene collegata a un altro dispositivo.
Riporre la fotocamera per lunghi periodi	Connessione della fotocamera con funzione lettore di schede.
MTP	Per Windows Vista/Windows 7/ Windows 8, collegare la fotocamera come dispositivo portatile.
Stampa	Selezionate quando collegate a una stampante PictBridge-compatibile.

● Quando si utilizza il software in dotazione, selezionate [Storage].
● Fare riferimento a «Connessione a un computer» (P. 49) per il metodo di collegamento a un computer.

Accensione della fotocamera con il pulsante ▶ ⚲ [▶ Power On]

Sottomenu 2	Applicazione
No	La fotocamera non è accesa. Per accenderla premete il pulsante **ON/OFF**.
Yes	Tenete premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera nella modalità di riproduzione.

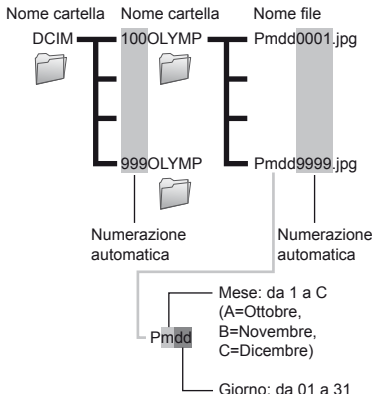
Salvataggio della modalità allo spegnimento della fotocamera ⚲ [Keep 📷 Settings]

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	La modalità di fotografia viene salvata quando spegnete la fotocamera e viene riattivata alla successiva accensione.
No	La modalità di fotografia viene impostata su **P** quando accendete la fotocamera.

Selezione del suono della fotocamera e del volume ¥ [Sound Settings]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Sound Type	1/2/3	Selezionate i suoni della fotocamera (suono operativo, suono dell'otturatore e suono di avvertimento).
Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume operativo dei pulsanti della fotocamera.
▶ Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume di riproduzione delle immagini.

¥ Menu impostazioni 2

Ripristino dei nomi di file delle immagini ¥ [File Name]

Sottomenu 2	Applicazione
Reset	Viene ripristinato il numero sequenziale dei nomi di cartella e file qualora venga inserita una nuova scheda.[*1] Utile quando raggruppate le immagini su schede separate.
Auto	Anche se è inserita una nuova scheda, continua la numerazione dei nomi di cartelle e file dalla scheda precedente. Utile per gestire tutti i nomi di file e cartelle immagini con numeri sequenziali.

[*1] Il numero del nome cartella è ripristinato a 100 e quello del nome di file a 0001.

Regolazione della funzione di controllo del sensore ꟗ [Pixel Mapping]

- Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.
- Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

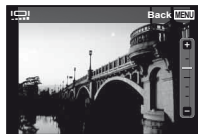
Per regolare la funzione di elaborazione immagine

Premete il pulsante Ⓞ quando viene visualizzato [Start] (Sottomenu 2).

- Si avvia il controllo e la regolazione della funzione di elaborazione immagine.

Regolazione della luminosità del monitor ꟗ [▭]

Per regolare la luminosità del monitor

① Usate △▽ per regolare la luminosità mentre visualizzate lo schermo, quindi premete il pulsante Ⓞ.

Riproduzione di immagini su un televisore ƒ [TV Out]

Il sistema di segnale video TV varia in base a Paesi e aree geografiche. Prima di visualizzare le immagini della fotocamera sul televisore, selezionate l'uscita video in base al tipo di segnale video del televisore.

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
NTSC/PAL	NTSC	Connessione della fotocamera a un televisore in America del Nord, Taiwan, Corea, Giappone e così via.
	PAL	Connessione della fotocamera a un televisore nei paesi europei, Cina e così via.
HDMI Out	480p/576p 720p 1080i	Impostate il formato di segnale prioritario. L'impostazione del televisore, se non coincide, viene modificata automaticamente.
HDMI Control	Off	Utilizzate la fotocamera.
	On	Utilizzate il telecomando del televisore.

Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

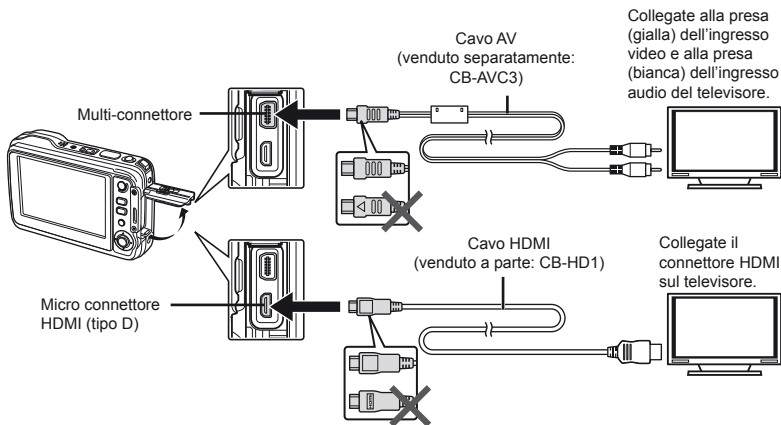
Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore

- Connessione mediante cavo AV

① Selezionate nella fotocamera lo stesso sistema di segnale video del TV collegato ([NTSC]/[PAL]).
② Collegate televisore e fotocamera.

- Connessione mediante cavo HDMI

① Sulla fotocamera, selezionate il formato del segnale digitale da collegare ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
② Collegate televisore e fotocamera.
③ Accendete il televisore e impostate «INPUT» su «VIDEO (una presa di ingresso collegata alla fotocamera)».
④ Accendete la fotocamera e usate △▽◁▷ per selezionare l'immagine da riprodurre.

- Quando la fotocamera è connessa al computer tramite il cavo USB, non connettete il cavo HDMI alla fotocamera.

- Per cambiare l'ingresso TV, consultate il manuale di istruzioni del televisore.
- Se la fotocamera e il televisore sono collegati con un cavo AV e un cavo HDMI, il cavo HDMI è prioritario.
- In base alle impostazioni del televisore, informazioni e immagini visualizzate possono apparire ritagliate.

Per gestire le immagini con il telecomando del televisore

① Impostate [HDMI Control] su [On] e spegnete la fotocamera.

② Collegate la fotocamera e il televisore con un cavo HDMI. «Connessione mediante cavo HDMI» (P. 44)

③ Accendete prima il televisore, quindi la fotocamera.

- Per il funzionamento, seguite la guida operativa visualizzata sul televisore.

- Con alcuni televisori, non è possibile eseguire le operazioni con il telecomando del televisore anche se la guida operativa è visualizzata sullo schermo.
- Se non è possibile eseguire la procedura tramite il telecomando del TV, impostate [HDMI Control] su [Off] e procedete usando i comandi della fotocamera.

Risparmio della batteria tra le riprese ✎ [Power Save]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disattiva [Power Save].
On	Se la fotocamera non viene utilizzata per circa 10 secondi, il monitor si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

Per riprendere dalla modalità di standby

Premete un pulsante.

Modifica della lingua del display ✎ [🗨]

Sottomenu 2	Applicazione
Lingue	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

Impostazione della data e dell'ora ✎ [⊖]

① Premete il joystick su △▽ per selezionare l'anno per [Y].

② Premete il joystick su ▷ per salvare l'impostazione per [Y].

③ Analogamente ai passi ① e ②, premete il joystick su △▽◁▷ per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data), quindi premete il pulsante ⓞ.

- Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante ⓞ quando l'orologio indica 00 secondi.

Per controllare data e ora

Premete il pulsante ☀ con la fotocamera spenta.
L'ora corrente viene visualizzata per circa 30 secondi.

Menu impostazioni 3

Scelta dei fusi orari: principale e alternativo [World Time]

- Non potete selezionare alcun fuso orario con [World Time] se l'orologio della fotocamera non è prima stato impostato con [◷].

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Home/Alternate	⌂	L'ora nel fuso orario di residenza (l'ora selezionata per ⌂ nel sottomenu 2).
	✈	L'ora nel fuso orario di destinazione (il fuso orario selezionato per ✈ nel sottomenu 2).
⌂ [*1]	—	Selezionate il fuso orario locale [⌂].
✈ [*1, 2]	—	Selezionate il fuso orario di destinazione (✈).

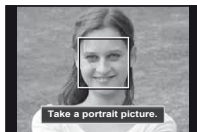
[*1] Nelle aree in cui è in uso l'ora legale, usate △▽ per attivarla ([Summer]).

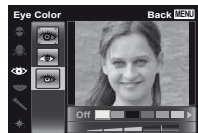
[*2] Quando selezionate un fuso orario, la fotocamera calcola automaticamente la differenza oraria tra la zona selezionata e il fuso orario locale (⌂) per visualizzare l'ora nel fuso orario di destinazione (✈).

Registrazione delle impostazioni per Beauty Fix [Beauty Settings]

- A seconda del tipo di immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

① Usate △▽ per selezionare un'impostazione di ritocco, quindi premete il pulsante ㊉.

② Premete il pulsante di scatto per scattare un ritratto.

- L'immagine non è stata salvata.

③ Selezionate una voce di ritocco, quindi premete il pulsante ㊉.

④ Premete il pulsante ㊉ sulla schermata di controllo per salvare l'immagine.

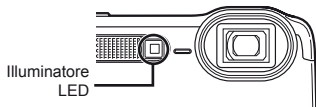
- La registrazione è completata.

Uso dell'illuminatore LED come luce ausiliare ƒ [LED Illuminator]

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disattiva l'illuminatore LED.
On	Attiva l'illuminatore LED.

Per utilizzare l'illuminatore LED

Tenete premuto il pulsante ☀ fino all'accensione dell'illuminatore LED.

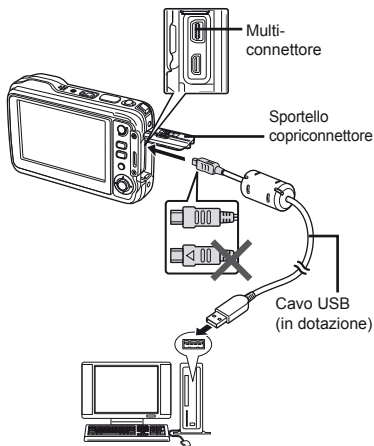
- Se eseguite un'operazione mentre l'illuminatore LED è acceso, la luce rimane accesa per circa 90 secondi.

- L'illuminatore LED si spegne se non eseguite alcuna operazione per circa 30 secondi.
- Anche se spegnete la fotocamera, se premete il pulsante ☀ fino ad attivare l'illuminatore LED, la luce resterà accesa per 30 secondi.

Per spegnere l'illuminatore LED

Tenete premuto il pulsante ☀ fino allo spegnimento dell'illuminatore LED.

Connessione a un computer

Per prima cosa, impostate [USB Connection] nel menu di configurazione della fotocamera. (P. 41)

Collegamento della fotocamera

Quando [USB Connection] è impostato su [Auto], collegate la fotocamera e il computer, selezionate sullo schermo della fotocamera [Storage] o [MTP] per scegliere il metodo di collegamento, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.

Requisiti del sistema

Windows	:	Windows XP Home Edition/ Professional (SP1 o successivi)/ Windows Vista/Windows 7/ Windows 8
Macintosh	:	Mac OS X v10.3 o versioni successive

- Anche se un computer dispone di porte USB, non si garantisce il funzionamento corretto nei casi seguenti:
  - Computer con porte USB installate mediante scheda di espansione, ecc.
  - Computer senza SO installato in fabbrica e computer assemblati in casa
- Quando il computer non supporta le schede SDXC, potrebbe venire visualizzato un messaggio in cui si chiede di formattare la scheda o la memoria interna. (La formattazione eliminerà completamente tutte le immagini, pertanto non eseguire la formattazione.)

Installazione del software PC e registrazione dell'utente

Windows

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

Windows XP

- Viene visualizzata la finestra di dialogo «Setup».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Viene visualizzata la finestra di dialogo di esecuzione automatica. Fate clic su «OLYMPUS Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».

- Se la finestra di dialogo «Setup» non è visualizzata, selezionate «Risorse del computer» (Windows XP) o «Computer» (Windows Vista/ Windows 7/Windows 8) dal menu di avvio Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM (OLYMPUS Setup) per aprire la finestra di dialogo «OLYMPUS Setup», quindi fate doppio clic su «Launcher.exe».

Se viene visualizzata la finestra di dialogo «Controllo dell'account utente», fate clic su «Sì» o «Continua».

2 Registrate il vostro prodotto Olympus.

- Fate clic sul pulsante «Registration» e seguite le istruzioni visualizzate.
- Per registrare la fotocamera dovete collegarla al computer. «Collegamento della fotocamera» (P. 49)
- Se lo schermo della fotocamera resta vuoto anche dopo aver eseguito il collegamento al computer, la batteria potrebbe essere scarica. Caricate la batteria quindi ricollegate la fotocamera.

3 Installate OLYMPUS Viewer 3.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 3» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

OLYMPUS Viewer 3

Sistema operativo	Windows XP (Service Pack 2 o versioni successive)/ Windows Vista/Windows 7/ Windows 8
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore (Core 2 Duo 2,13 GHz o superiore richiesto per i filmati)
RAM	1 GB o superiore (consigliati 2 GB o superiore)
Spazio libero su disco rigido	3 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 × 768 pixel o superiore Minimi 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)

- Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

4 Installate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» e seguite le istruzioni visualizzate.

Macintosh

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

- desktop doppio clic sull'icona del CD (OLYMPUS Setup) sul desktop.
- Fate doppio clic sull'icona «Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».

2 Installate OLYMPUS Viewer 3.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 3» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.
- Potete effettuare la registrazione tramite «Registration» nella «Guida» di OLYMPUS Viewer 3.

OLYMPUS Viewer 3	
Sistema operativo	Mac OS X v10.5–v10.8
Processore	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz o superiore (per i fi lmati è richiesto Core 2 Duo 2 GHz o superiore)
RAM	1 GB o superiore (consigliati 2 GB o superiore)
Spazio libero su disco rigido	3 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 × 768 pixel o superiore Minimi 32.000 colori (consigliati 16.770.000 colori)

- È possibile selezionare altre lingue dalla casella combinata delle lingue. Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

3 Copiate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» per aprire la cartella contenente i manuali della fotocamera. Copiate il manale per la vostra lingua sul computer.

Stampa diretta (PictBridge)

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini senza utilizzare il computer.

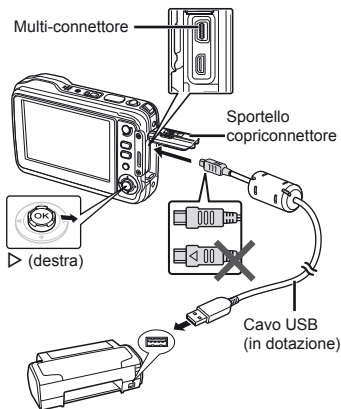
Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.

- Le modalità di stampa, le dimensioni della carta e altri parametri che potete impostare sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di istruzioni della stampante.
- Per informazioni sui tipi di carta disponibili, su come caricare la carta e installare le cartucce di inchiostro, consultate il manuale di istruzioni della stampante.
- Nel menu di impostazione, impostate [USB Connection] su [Print]. [USB Connection] (P. 41)

Stampa di immagini con le impostazioni standard della stampante [Easy Print]

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

- «Visualizzazione delle immagini» (P. 18)

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.

3 Premete ▷ per avviare la stampa.

4 Per stampare un'altra immagine, usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⊛.

Per uscire dalla stampa

Dopo aver selezionato un'immagine sullo schermo, scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Modifica delle impostazioni della stampante per la stampa [Custom Print]

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

- «Visualizzazione delle immagini» (P. 18)

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.

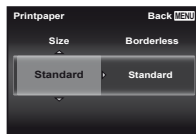
3 Premete il pulsante (OK).

4 Usate △▽ per selezionare la modalità di stampa, quindi premete il pulsante (OK).

Sottomenu 2	Applicazione
Stampa	Viene stampata l'immagine selezionata al Passo 8.
All Print	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Multi Print	Stampa un'immagine in formato multiplo.
All Index	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Print Order*1	Stampa le immagini in base ai dati di prenotazione sulla scheda.

*1 [Print Order] è disponibile solo se sono state effettuate prenotazioni di stampa. «Prenotazioni di stampa» (P. 56)

5 Usate △▽ per selezionare [Size] (Sottomenu 3), quindi premete ▷.

- Se non appare la schermata [Printpaper], [Size], [Borderless] e [Pics/Sheet] sono impostati sui valori predefiniti della stampante.

6 Usate △▽ per selezionare le impostazioni [Borderless] o [Pics/Sheet], quindi premete il pulsante (OK).

Sottomenu 4	Applicazione
Spento/ Acceso*1	L'immagine viene stampata con un bordo ([Off]). L'immagine stampata occupa l'intero foglio ([On]).
(Il numero di immagini per foglio varia in base alla stampante).	Il numero di immagini per foglio ([Pics/Sheet]) può essere selezionato solo quando [Multi Print] è selezionato al Passo 4.

*1 Le impostazioni disponibili per [Borderless] variano in base alla stampante.

Se è selezionato [Standard] ai Passi 5 e 6, l'immagine viene stampata con le impostazioni standard della stampante.

7 Usate ◁▷ per selezionare un’immagine.

8 Premete △ per prenotare la stampa dell’immagine corrente. Premete ▽ per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante per l’immagine corrente.

Per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante

① Usate △▽◁▷ per selezionare l’impostazione, quindi premete il pulsante ⓞ.

Sottomenu 5	Sottomenu 6	Applicazione
凸X	0 – 10	Seleziona il numero di stampe.
Date	Con/ Senza	Selezionando [With] le immagini vengono stampate con la data. Selezionando [Without] le immagini vengono stampate senza la data.
Nome file	Con/ Senza	Selezionando [With] il nome del file viene stampato sull’immagine. Selezionando [Without] non viene stampato il nome del file sull’immagine.
⌖	(Passa alla schermata delle impostazioni).	Seleziona una parte dell’immagine da stampare.

Per ritagliare un’immagine [⌖]

① Usate la levetta dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, usate △▽◁▷ per spostare la cornice, quindi premete il pulsante ⓞ.

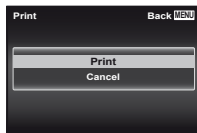
Cornice di ritaglio

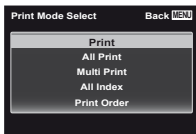
Back MENU

WT

② Usate △▽ per selezionare [OK], quindi premete il pulsante ⓞ.

9 Se necessario, ripetete i Passi 7 e 8 per selezionare l’immagine da stampare, effettuate le impostazioni dettagliate, quindi impostate [Single Print].

10 Premete il pulsante ⓞ.

11 Usate △▽ per selezionare [Print], quindi premete il pulsante ⒪.

- Inizia la stampa.
- Quando è selezionato [Option Set] in modalità [All Print], appare la schermata [Print Info].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [Print Mode Select].

Per annullare la stampa

① Premete il pulsante **MENU** mentre è visualizzato [Do Not Remove USB Cable].

② Selezionate [Cancel] con △▽ quindi premete il pulsante ⒪.

12 Premete il pulsante MENU.

13 Quando viene visualizzato il messaggio [Remove USB Cable], scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Prenotazioni di stampa

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla scheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

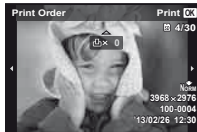
- Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un altro dispositivo DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'esecuzione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.

Prenotazione stampa di un solo fotogramma [⎙]

1 Visualizzate il menu di impostazione.

- «Uso del menu di configurazione» (P. 29)

2 Dal menu riproduzione [▶], selezionate [Print Order] quindi premete il pulsante ⒪.

3 **Usate △▽ per selezionare [⎙], quindi premete il pulsante ⓞ.**

4 **Usate ◁▷ per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate △▽ per selezionare la quantità. Premete il pulsante ⓞ.**

5 **Usate △▽ per selezionare l'opzione della schermata [⊖] (stampa data), quindi premete il pulsante ⓞ.**

Sottomenu 2	Applicazione
No	Viene stampata solo l'immagine.
Date	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
Time	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

6 **Usate △▽ per selezionare [Set], quindi premete il pulsante ⓞ.**

Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [⎙ALL]

1 **Seguite i passi 1 e 2 in [⎙] (P. 56).**

2 **Usate △▽ per selezionare [⎙ALL], quindi premete il pulsante ⓞ.**

3 **Seguite i passi 5 e 6 in [⎙].**

Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa

1 **Seguite i passi 1 e 2 in [⎙] (P. 56).**

2 **Selezionate [⎙] o [⎙ALL], quindi premete il pulsante ⓞ.**

3 **Usate △▽ per selezionare [Reset], quindi premete il pulsante ⓞ.**

Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate

1 Seguite i passi 1 e 2 in [凸] (P. 56).

2 Usate △▽ per selezionare [凸], quindi premete il pulsante (OK).

3 Usate △▽ per selezionare [Keep], quindi premete il pulsante (OK).

4 Usate ◁▷ per selezionare l’immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate △▽ per impostare la qualità di stampa a «0».

5 Se necessario, ripetete il passo 4, al termine premete il pulsante (OK).

6 Usate △▽ per selezionare l’opzione della schermata [⊖] (stampa data), quindi premete il pulsante (OK).

- Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.

7 Usate △▽ per selezionare [Set], quindi premete il pulsante (OK).

Suggerimenti per l'uso

Se la fotocamera non funziona come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Batteria

«La fotocamera non funziona anche con le batterie installate.»

- Inserite le batterie ricaricate nella posizione corretta.

  «Inserimento e rimozione di batteria e scheda (disponibili in commercio)» (P. 4), «Carica della batteria» (P. 5)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per un po'.

Scheda/Memoria interna

«Viene visualizzato un messaggio di errore.»

«Messaggio di errore» (P. 61)

Obiettivo

«L'obiettivo è appannato dall'interno.»

- Sembra che nella fotocamera sia presente un elevato livello di umidità. Prima di utilizzare nuovamente la fotocamera, rimuovere batteria e memoria e asciugare completamente con lo sportello batteria/scheda aperto.

Pulsante di scatto

«La fotocamera non fotografa quando premete il pulsante di scatto.»

- Disattivate la modalità di riposo.
  Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per 3 minuti dal momento dell'accensione. La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete il pulsante dello zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. La fotocamera viene spenta automaticamente dopo 5 minuti di inattività. Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.
- Premete il pulsante ▶ per passare alla modalità di fotografia.
- Attendete che l'indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.
- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocarne lo spegnimento automatico. Se questo si dovesse verificare, attendere che la fotocamera si sia raffreddata a sufficienza. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.

Monitor

«È difficile vedere.»

- Può essere presente condensa. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimati alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

«La luce viene catturata nell’immagine.»

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l’immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

Funzione data e ora

«Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valori predefiniti.»

- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa tre giorni*1, le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere reimpostate.

  *1 L’ora fino al ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo per cui le batterie sono state inserite nella fotocamera.

  «Accensione della fotocamera e impostazioni iniziali» (P. 7)

Varie

«La fotocamera produce rumore durante lo scatto della fotografia.»

- La fotocamera potrebbe attivare l’obiettivo e produrre un rumore anche se non viene eseguita alcuna operazione. Ciò avviene in quanto la fotocamera esegue azioni di messa a fuoco automatica finché non è pronta per scattare.

Messaggio di errore

- Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l'azione correttiva.

Messaggio di errore	Azione correttiva
Card Error	**Problema della scheda** Inserite una nuova scheda.
Selettore di protezione	**Problema della scheda** Il selettore di protezione da scrittura è nella posizione «LOCK». Rilasciare il selettore.
Memory Full	**Problema di memoria interna** • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
Card Full	**Problema della scheda** • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
Card Setup Power Off Format	**Problema della scheda** Usate △▽ per selezionare [Format], quindi premete il pulsante ⓞⓚ. Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete il pulsante ⓞⓚ.[*2]
Memory Setup Power Off Memory Format	**Problema di memoria interna** Usate △▽ per selezionare [Memory Format], quindi premete il pulsante ⓞⓚ. Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete il pulsante ⓞⓚ.[*2]

Messaggio di errore	Azione correttiva
No Picture	**Problema di memoria interna/ scheda** Scattate le immagini prima di visualizzarle.
Picture Error	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l'immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l'immagine, il file è danneggiato.
Non è possibile modificare l'immagine	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
Battery Empty	**Problema di batteria** Caricate la batteria.
No Connection	**Problema di connessione** Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.
No Paper	**Problema della stampante** Caricate la carta nella stampante.
No Ink	**Problema della stampante** Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.

[*1] Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.

[*2] Tutti i dati saranno cancellati.

Messaggio di errore	Azione correttiva
Jammed	**Problema della stampante** Rimuovete la carta inceppata.
Settings Changed[*3]	**Problema della stampante** Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
Print Error	**Problema della stampante** Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
Cannot Print[*4]	**Problema con l'immagine selezionata** Stampate tramite computer.

[*3] Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante l'esecuzione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.

[*4] Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come prendere un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

Messa a fuoco

«Messa a fuoco del soggetto»

- **Fotografia di un soggetto non al centro del monitor**

  Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componente lo scatto e fotografate.

  Premendo a metà il pulsante di scatto (P. 9)

- **Impostate [AF Mode] (P. 31) su [Face/iESP]**
- **Scatto di una foto in modalità [AF Tracking] (P. 31)**

  La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.

- **Fotografare un soggetto in ombra**

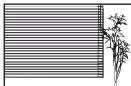
  L'uso dell'illuminatore AF semplifica la messa a fuoco. [AF Illuminat.] (P. 32)

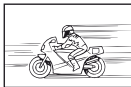
- **Fotografia di soggetti per cui è difficile la messa a fuoco automatica**

  Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

Soggetti con basso contrasto

Se oggetti molto luminosi appaiono al centro del monitor

Oggetto senza linee verticali[*1]

Quando gli oggetti sono a distanze differenti

Oggetto in rapido movimento

Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

[*1] È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

Movimento della fotocamera

«Fotografare senza movimento della fotocamera»

- **Fotografare con [Image Stabilizer] (P. 32)**
  Il sensore[*1] si sposta per correggere l'oscillazione della fotocamera anche se non aumentate la sensibilità ISO. Questa funzione è inoltre efficace quando fotografate con elevati valori di ingrandimento.
  [*1] Dispositivo che converte la luce ricevuta attraverso l'obiettivo in segnali elettrici.
- **Registrazione di filmati con [IS Movie Mode] (P. 35)**
- **Selezionate [Sport] nella modalità di scena (P. 13)**
  La modalità [Sport] usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.
- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO**
  Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.
  «Sensibilità ISO» (P. 26)

Esposizione (luminosità)

«Fotografare con la luminosità corretta»

- **Fotografare un soggetto in controluce**
  Volti o sfondi sono luminosi anche se fotografati in controluce.
  [Shadow Adjust] (P. 30)
  [Backlight HDR] (P. 13)
- **Fotografare con [Face/iESP] (P. 31)**
  Per un volto in controluce viene ottenuta l'esposizione appropriata e il volto viene illuminato.
- **Fotografare con [ ] per [ESP/] (P. 31)**
  La luminosità viene confrontata con un soggetto al centro dello schermo e l'immagine non risente del controluce.
- **Fotografare con il flash [Fill In] (P. 25)**
  Un soggetto in controluce è illuminato.
- **Fotografare immagini con neve o spiagge**
  Selezionate [Beach & Snow] nella modalità scena (P. 13)
- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione (P. 25)**
  Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate la compensazione dell'esposizione per regolare nella direzione positiva (+) per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono. Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa (-).

Tonalità di colore

«Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali»

- **Fotografare immagini selezionando il bilanciamento del bianco (P. 25)**

  Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione [WB Auto], tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

Qualità dell'immagine

«Scattare fotografie più nitide»

- **Fotografare con lo zoom ottico o con lo zoom super risoluzione**

  Evitate di usare lo zoom digitale (P. 32) per scattare fotografie.

- **Fotografare con bassa sensibilità ISO**

  Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato.

  «Sensibilità ISO» (P. 26)

Batterie

«Aumento della durata delle batterie»

- **Impostate [Power Save] (P. 46) su [On]**

Suggerimenti per la riproduzione/modifica

Riproduzione

«Riproduzione di immagini nella memoria interna e nella scheda»

- **Rimuovete la scheda e visualizzate le immagini nella memoria interna**
  - «Inserimento e rimozione di batteria e scheda (disponibili in commercio)» (P. 4)

«Visualizzazione di immagini di alta qualità con un televisore ad alta definizione»

- **Collegate la fotocamera al televisore mediante il cavo HDMI (venduto a parte)**
  - «Riproduzione di immagini su un televisore [TV Out]» (P. 44)

Modifica

«Cancellazione del suono registrato con un'immagine fissa»

- **Registrate silenzio sul suono quando riproducete l'immagine**

  «Aggiunta di audio alle fotografie ▶ [🎙]» (P. 36)

Elenco delle impostazioni disponibili in ogni modalità di ripresa

Per dettagli su **SCN**, fate riferimento a «Elenco delle impostazioni **SCN**» (P. 67).
Per dettagli sulle areein ombra, fate riferimento a «Elenco delle impostazioni **MAGIC**» (P. 69).

	P	iAUTO	BEAUTY	🌷S	MAGIC	⋈
Zoom	✓	✓	✓	–	✓	✓
Flash	✓	*1	*1	*1	✓	–
Autoscatto	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compensazione dell'esposizione	✓	–	–	✓		✓
Bilanciamento del bianco	✓	–	–	✓		✓
Sensibilità ISO	✓	–	–	✓	–	–
Drive	✓	–	–	✓	–	–
Dimensione dell'immagine	✓	✓	*1	✓	✓	*1
Formato di inquadratura	✓	✓	✓	✓	✓	–
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adjust	✓	–	✓	✓	–	–
AF Mode	✓	–	–	–	–	*1
ESP/[•]	✓	–	–	✓	✓	✓
Zoom digitale	✓	–	✓	–	–	–
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓	–
Rec View	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Guida icona	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date Stamp	✓	✓	–	✓	–	–
Super-Res Zoom	✓	–	–	–	–	–

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

Elenco delle impostazioni SCN

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Flash	*1	–	–	–	*1	*1	*1	*1	–	–
Autoscatto	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compensazione dell'esposizione	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bilanciamento del bianco	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sensibilità ISO	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Drive	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–
Dimensione dell'immagine	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Formato di inquadratura	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adjust	✓	✓	–	–	–	✓	✓	✓	✓	–
AF Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Zoom digitale	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Rec View	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Guida icona	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date Stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Super-Res Zoom	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	*1	*1	*1	*1	–	–	–
Autoscatto	*1	*1	*1	*1	✓	✓	*1
Compensazione dell'esposizione	–	–	–	✓	–	–	–
Bilanciamento del bianco	–	–	–	*1	–	–	–
Sensibilità ISO	–	–	–	–	–	–	–
Drive	–	–	–	*1	–	–	–
Dimensione dell'immagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Formato di inquadratura	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adjust	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
AF Mode	✓	✓	✓	*1	–	–	✓
ESP/[•]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom digitale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Rec View	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Guida icona	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date Stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Super-Res Zoom	–	–	–	–	–	–	–

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

Elenco delle impostazioni MAGIC

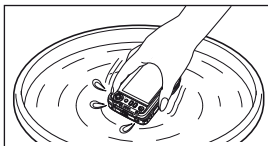
	Pop Art	Pin Hole	Fish Eye	Soft Focus	Punk	Sparkle
Compensazione dell'esposizione	✓	✓	–	✓	✓	✓
Bilanciamento del bianco	✓	✓	–	✓	–	✓

	Watercolor	Reflection	Miniature	Fragmented	Dramatic
Compensazione dell'esposizione	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento del bianco	✓	✓	✓	✓	✓

Appendice

Cura della fotocamera

Esterno

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.
- In seguito all'utilizzo della fotocamera in presenza di materiali estranei quali sporcizia, polvere o sabbia, tali materiali potrebbero essere depositati sulla fotocamera. Se continuate ad utilizzare la fotocamera in tali condizioni, potreste danneggiarla.
  Per evitare tali danni, lavate la fotocamera attenendovi al seguente metodo.
  1. Chiudete e bloccate correttamente lo sportello batteria/scheda e il copriconnettore. (P.5)
  2. Riempite un secchio o un altro contenitore di acqua dolce, immergete la fotocamera rivolta verso il basso e scuotetela accuratamente. Quindi, risciacquate la fotocamera direttamente sotto un intenso getto d'acqua premendo il pulsante.

Monitor

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

! Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.

! Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Batteria/adattatore USB-AC

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore USB-CA e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

! Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Uso di un adattatore USB-CA venduto a parte

L'adattatore USB-CA (F-3AC) (venduto a parte) può essere utilizzato con questa fotocamera. Non utilizzate altri adattatori USB-CA diversi da quello dedicato. Con il F-3AC, verificate di utilizzare il cavo USB in dotazione con questa fotocamera.
Non usate altri adattatori USB-CA con questa fotocamera.

Uso di un caricabatteria venduto a parte

Per caricare la batteria, potete usare un caricatore (UC-50: venduto a parte).

Uso di adattatore USB-AC e caricabatterie all'estero

- All'estero, il caricabatteria e l'adattatore USB-AC possono essere usati con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nel campo da 100 V a 240 V CA (50/60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per il caricabatterie e l'adattatore USB-AC potrebbe essere necessario un adattatore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatterie e l'adattatore USB-AC.

Uso della scheda

Schede compatibili con la fotocamera

Scheda SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (disponibili in commercio, per informazioni sulla compatibilità delle schede, visitate il sito Web di Olympus).

- Potete utilizzare questa fotocamera senza scheda e memorizzare le immagini nella memoria interna.

Scheda FlashAir/Eye-Fi

- Le schede SD «FlashAir» dispongono di una LAN wireless integrata e non possono essere formattate. Utilizzate il software in dotazione con la scheda FlashAir per formattare la scheda.
- Usate la scheda FlashAir o Eye-Fi in conformità con le leggi e i regolamenti del paese dove utilizzate la fotocamera. Rimuovete la scheda FlashAir o Eye-Fi dalla fotocamera o disattivate le funzioni della scheda quando vi trovate in aero o in altri luoghi dove l'utilizzo è vietato.
- La scheda FlashAir/Eye-Fi può riscaldarsi durante l'uso.
- Quando usate una scheda FlashAir/Eye-Fi, la batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente.
- Quando usate una scheda FlashAir/Eye-Fi, la fotocamera potrebbe funzionare più lentamente.

Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/SDHC/SDXC

Sulla scheda SD/SDHC/SDXC è presente un selettore di protezione da scrittura.

Se si posiziona il selettore sul lato «LOCK», non sarà possibile scrivere sulla scheda, eliminare i dati o formattare. Ripristinate la posizione del selettore per consentire la scrittura.

Formattazione

Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.

Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

IN: la memoria interna è in uso

SD: la scheda è in uso

! Anche se eseguite [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] o [All Erase], i dati nella scheda non vengono completamente cancellati. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

! Il passaggio tra scheda e memoria interna non è disponibile.
Quando si utilizza la memoria interna, rimuovere prima la scheda.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Durante la fotografia, l'indicatore di memoria corrente si illumina di colore rosso mentre la fotocamera scrive i dati. Non aprite mai lo sportello del vano batteria/scheda né scollegate il cavo USB. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede

 I valori per il numero di immagini fisse memorizzabili e per la durata di registrazione sono approssimativi. La capacità effettiva varia con le condizioni di scatto e la scheda usata.

Fotografie[*1]

Dimensione dell'immagine	Compressione	Numero di immagini memorizzabili	
		Memoria interna	Scheda SD/SDHC/SDXC (4 GB)
12M 3968×2976	FINE	8	600
	NORM	15	1.080
8M 3200×2400	FINE	12	870
	NORM	21	1.500
3M 1920×1440	FINE	40	2.770
	NORM	78	5.300
VGA 640×480	FINE	292	20.340
	NORM	484	30.510

[*1] Esempi di dimensioni immagine in formato di ripresa 4:3.

Filmati

Dimensione dell'immagine	Numero di immagini memorizzabili	
	Memoria interna	Scheda SD/SDHC/SDXC (4 GB)
1080 1920×1080[*1]	21 sec.	24 min.
720 1280×720[*1]	31 sec.	36 min.
VGA 640×480	1 min. 21 sec.	96 min.
HS 120fps 640×480[*2]	6 sec.	7 min.
HS 240fps 320×240[*2]	9 sec.	10 min.

[*1] La durata della registrazione è di 29 minuti nella qualità HD specificata.

[*2] La durata della registrazione è di 20 sec. nella qualità HS specificata.

- La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 4 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda.
[Erase] (P.22, 38), [Sel. Image] (P. 38), [All Erase] (P. 38), [Erase Group] (P. 38), [Memory Format]/[Format] (P. 40)

Informazioni importanti sulle caratteristiche di resistenza all'acqua e agli urti

Resistente all'acqua: l'impermeabilità è garantita*1 per il funzionamento a profondità fino a 5 m per un tempo massimo di un'ora.
L'impermeabilità può essere compromessa se la fotocamera è sottoposta a forti urti.
Resistenza agli urti: la caratteristica di resistenza agli urti garantisce*2 la resistenza della fotocamera contro urti accidentali che si verifichino durante il normale uso della fotocamera digitale compatta. La resistenza agli urti non garantisce incondizionatamente contro tutti i difetti di funzionamento o danni esteriori. Danni esteriori, quali graffi e ammaccature non sono coperti dalla garanzia.
Come per qualsiasi dispositivo elettronico, sono necessarie cura e manutenzione appropriate per preservare l'integrità e funzionamento della fotocamera. Per mantenere le prestazioni della fotocamera, in seguito ad un forte urto, consegnate la fotocamera al Centro di assistenza Olympus autorizzato più vicino per controllo. Nel caso la fotocamera sia danneggiata in seguito a negligenza o uso improprio, la garanzia non copre i costi associati all'assistenza o riparazione della fotocamera. Per ulteriori informazioni sulla nostra garanzia, visitate il sito Web Olympus per la vostra area.
Osservate le seguenti istruzioni per la cura della fotocamera.

*1 Come determinato dall'attrezzatura Olympus di test della pressione in conformità con IEC Standard Publication 529 IPX8. Ciò significa che la fotocamera può essere utilizzata sott'acqua alla pressione specificata.

*2 La resistenza agli urti è confermata dalle condizioni di test di Olympus in conformità con MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test). Per ulteriori informazioni sulle condizioni di test di Olympus, visitate il sito Web Olympus per la vostra area.

Prima dell'uso:

- Verificate la presenza di materiali estranei sulla fotocamera quale sporcizia, polvere o sabbia.
- Chiudete correttamente il chiavistello dello sportello batteria/scheda, il chiavistello dello sportello del connettore e il tasto LOCK.
- Non aprite lo sportello del connettore e lo sportello batteria/scheda con mani umide, sott'acqua o in un ambiente umido o polveroso (ad esempio, in spiaggia).

Dopo l'uso:

- Accertatevi di asciugare acqua o detriti in eccesso dopo l'utilizzo subacqueo.
- **Dopo l'utilizzo in acqua salata, immergete la fotocamera in un secchio di acqua dolce per 10 minuti circa (con lo sportello del connettore e lo sportello batteria/scheda chiuso correttamente). Successivamente, lasciate asciugare la fotocamera in un luogo ombreggiato e ventilato.**
- **Quando si apre lo sportello batteria/scheda o lo sportello del connettore, fare attenzione a non bagnare la fotocamera con gocce d'acqua. Se sono presenti gocce d'acqua sul lato interno dello sportello, assicuratevi di asciugarle prima di usare la fotocamera.**

Stoccaggio e manutenzione

- Non lasciate la fotocamera in ambienti a temperatura alta (40 °C o superiore) o bassa (-10 °C o inferiore). In caso contrario la resistenza all'acqua potrebbe essere compromessa.
- Non utilizzate prodotti chimici per pulizia, protezione dalla ruggine, antiappannanti, riparazione e così via. In caso contrario la resistenza all'acqua potrebbe essere compromessa.
- **Non lasciate la fotocamera a lungo in acqua. L'esposizione prolungata all'acqua danneggerà l'aspetto della fotocamera e/o comprometterà la resistenza all'acqua.**
- **Analogamente a qualsiasi altro contenitore subacqueo, per mantenere le caratteristiche di impermeabilità, si consiglia di sostituire annualmente l'involucro e le guarnizioni impermeabili.**
  Per conoscere i distributori o i centri di assistenza Olympus dove è possibile sostituire l'involucro impermeabile, visitate il sito Web Olympus per la vostra area.

Gli accessori inclusi (ad esempio, l'adattatore USB-AC) non offrono resistenza agli urti o all'acqua.

Marchi di fabbrica

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Eye-Fi è un marchio registrato di Eye-Fi, Inc.
- FlashAir è un marchio registrato di Toshiba Corporation.
- Powered by ARCSOFT.
- La funzione «Shadow Adjustment Technology» contiene tecnologie brevettate di Apical Limited.

- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Il software di questa fotocamera può includere software di terzi. Qualsiasi software di terzi è soggetto ai termini e condizioni, imposti dai proprietari o licenziatari di tale software, sotto i quali vi viene fornito tale software.

Tali termini e altre note relative al software di terzi, se presenti, sono disponibili nel file PDF con le note sul software, memorizzato sul CD-ROM fornito o all'indirizzo

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche/DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Fotocamera

Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione		
Immagini fisse	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche (DCF))
Norme applicabili	:	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	:	Formato Wave
Filmati	:	PCM lineare MOV H.264/AVI Motion JPEG (HSVGA 120 fps o HSQVGA 240 fps)
Memoria	:	Memoria interna, schede SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir
Numero di pixel effettivi	:	12,000,000 pixel
Sensore	:	CMOS 1/2,3” (filtro colori primari)
Obiettivo	:	Obiettivo Olympus da 5,0 a 25,0 mm, da f3.9 a 5.9 (Equivalente a obiettivo da 28 mm a 140 mm nel formato 35 mm)
Sistema fotometrico	:	Misurazione ESP digitale, sistema di misurazione spot
Tempo di posa	:	Da 4 a 1/2.000 sec.
Campo di fotografia		
Normale	:	da 0,2 m a ∞ (W), da 0,5 m a ∞ (T)
Modalità super macro	:	da 0,03 m a 0,6 m (f=6.7 (fisso))
Monitor	:	LCD TFT a colori da 3,0”, 460.000 punti
Connettore	:	Multi-connettore (connettore DC-IN, connettore USB, connettore A/V OUT)/ micro connettore HDMI (tipo D)
Sistema calendario automatico	:	Dal 2000 al 2099
Resistenza all’acqua		
Tipo	:	Equivalente alla pubblicazione IEC Standard 529 IPX8 (in condizioni di test OLYMPUS), disponibile alla profondità di 5 m d’acqua
Significato	:	La fotocamera può essere usata normalmente in acqua alla pressione specificata.
Resistenza alla polvere	:	Pubblicazione IEC Standard 529 IP6X (in condizioni di test OLYMPUS)

Ambiente operativo		
Temperatura	:	da –10° C a 40° C (utilizzo)/ da –20° C a 60° C (stoccaggio)
Umidità	:	da 30 % a 90 % (utilizzo)/da 10 % a 90 % (stoccaggio)
Alimentazione	:	Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B) o adattatore USB-CA venduto a parte
Dimensioni	:	98,4 mm (L) × 65,9 mm (A) × 21,9 mm (P) (escluse sporgenze)
Peso	:	167 g (comprese batteria e scheda)

Batteria agli ioni di litio (LI-50B)

Tipo	:	Batterie agli ioni di litio ricaricabili
N. modello	:	LI-50BA/LI-50BB
Tensione standard	:	CC 3,7 V
Capacità standard	:	925 mAh
Durata batterie	:	Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell’utilizzo)
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (ricarica)

Adattatore USB-AC (F-2AC)

N. modello	:	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Requisiti di alimentazione	:	CA da 100 a 240 V (50/60 Hz)
Uscita	:	5 V CC, 500 mA
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (utilizzo)/ da –20° C a 60° C (stoccaggio)

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE
RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE.
AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

⚠	Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.
⚠ PERICOLO	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.
⚠ AVVERTENZA	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.
⚠ ATTENZIONE	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.

Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a muro prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire il dispositivo.

Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.

Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili, leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.

Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.

Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta del dispositivo.

Fulmini – Se utilizzate l'adattatore USB-AC durante un temporale, disconnettetelo immediatamente dalla presa a muro.

Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nel dispositivo.

Fonti di calore – Non usate né conservate il dispositivo in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED (compreso l'illuminatore AF) sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.

- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini, dei neonati e degli animali.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo;
    - ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi;
    - scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino;
    - infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**
- **Con questa fotocamera, usate solo schede di memoria SD/SDHC/SDXC, schede Eye-Fi o schede FlashAir. Non usate mai altri tipi di schede.**
  Se inserite involontariamente n altro tipo di scheda nella fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro assistenza. Non tentate di rimuovere la scheda forzandola.
- **Se rilevate che l'adattatore USB-CA sia estremamente caldo o notate odori insoliti, rumore o fumo proveniente dall'adattatore, staccate la spina dalla presa a muro e interrompete immediatamente l'utilizzo. Rivolgetevi quindi a un distributore autorizzato o a un centro di assistenza.**

⚠ ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatteria né l'adattatore USB-AC se sono coperti da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature;
    - in luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.
- **Quando la temperatura esterna è bassa, non toccate le parti metalliche della fotocamera per lunghi periodi di tempo.**
  - L'epidermide potrebbe venire danneggiata. A temperature basse, maneggiate la fotocamera usando guanti.
- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - luoghi ad alta temperatura e/o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori;
  - ambienti sabbiosi o polverosi;
  - vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili;
  - in luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale;
  - luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando collegate o scollegate la fotocamera da un treppiedi, ruotate le vite del treppiedi, non la fotocamera.
- Prima di trasportare la fotocamera, rimuovete il treppiedi e tutti gli altri accessori non OLYMPUS.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il sensore immagini o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete l'obiettivo.

- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se utilizzata in un luogo dove sia sottoposta a campi magnetici/elettromagnetici, onde radio o alte tensioni, ad esempio in prossimità di apparecchi televisivi, forni a microonde, videogiochi, monitor di grandi dimensioni, tralicci televisivi/radio o tralicci di trasmissione. In tali casi, spegnere e accendere nuovamente la fotocamera prima di utilizzarla ulteriormente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con il caricabatterie o adattatore USB-AC specificato. Non utilizzate altri adattatori o caricabatterie USB-AC.
- Non scaldate né bruciate le batterie in forni a microonde, su piastre calde o in recipienti a pressione e così via.
- Non lasciate la fotocamera su dispositivi elettromagnetici o nelle vicinanze di essi.
  Tale operazione potrebbe provocare surriscaldamento, incendi o esplosioni.
- Non collegare i terminali a oggetti metallici.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, chiavi ecc. Il corto circuito potrebbe causare surriscaldamento, esplosioni o incendi che potrebbero ustionarvi o lesionarvi.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Se non potete rimuovere la batteria dalla fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro di assistenza. Non tentate di rimuovere la batteria forzandola.
  Danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.

⚠ AVVERTENZA

- Non bagnare le batterie con liquidi quali acqua o acqua del mare.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, presentano un odore inusuale, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera e allontanatevi immediatamente se ha preso fuoco.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue causate da cadute o urti.
  Tale operazione potrebbe provocare esplosioni, surriscaldamento o incendi.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.

- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.
  Perdite o surriscaldamento possono provocare incendi, lesioni o malfunzionamenti.
- Se riponete la batteria per un periodo prolungato, scegliete un luogo fresco.
- Questa fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio Olympus. Utilizzate la batteria designata. Rischio di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo errato.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di fotografia attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- La batteria agli ioni di Litio Olympus è stata ideata per l'impiego esclusivo con la fotocamera digitale Olympus. Non utilizzate la batteria con altri dispositivi.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Smaltite le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Adattatore USB-AC

- L'adattatore USB-AC incluso F-2AC è stato ideato per l'impiego esclusivo con questa fotocamera. Altre fotocamere non possono essere ricaricate con questo adattatore USB-AC.
- Non collegate l'adattatore F-2AC USB-AC incluso ad apparecchiature diverse da questa fotocamera.
- Per l'adattatore USB-AC di tipo plug-in:
  L'adattatore F-2AC USB-AC incluso deve essere correttamente orientato in verticale o in posizione per installazione a pavimento.

Usate solo la batteria ricaricabile, il caricabatterie e l'adattatore USB-AC dedicati

Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili, caricabatterie e adattatori USB-CA Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili, adattatori USB-AC e/o di caricabatterie non originali potrebbe provocare incendi o danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie, caricabatterie e/o adattatore USB-AC non originali.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo/sommità del monitor può apparire una striscia di luce: non è un guasto.
- Quando un soggetto viene visualizzato in diagonale nella fotocamera, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.

- Il monitor di questo prodotto è fabbricato con precisione di elevata qualità, tuttavia, sul monitor potrebbe essere presente un pixel spento o sempre acceso. Tali pixel non influenzano l'immagine da salvare. A causa delle caratteristiche, la disuniformità di colore o luminosità può anche dipendere dall'angolazione, ma ciò è dovuto alla struttura del monitor. Non è un guasto.

Note legali e altro

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde né riconosce alcuna garanzia per danni o vantaggi derivanti dal corretto utilizzo del presente apparecchio, causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali o della garanzia implicita, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Note sui diritti d'autore

Avviso FCC

- Interferenza con radio e TV
- Cambi o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare l'autorizzazione all'utente di utilizzare questa apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme con le limitazioni relative ai dispositivi digitali di Classe B, in base alla Parte 15 delle norme FCC. Tali limitazioni sono ideate per assicurare una protezione ragionevole contro le interferenze pericolose in una installazione residenziale.
- Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze pericolose alle comunicazioni radio.
- Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una installazione particolare. Se questa apparecchiatura provocasse interferenze pericolose alla ricezione radio o televisiva, determinata a seguito di accensione e spegnimento dell'apparecchiatura, l'utente è sollecitato a correggere l'interferenza mediante una o più delle misure seguenti:
  - Regolazione o riposizionamento dell'antenna ricevente.
  - Aumento della distanza tra la fotocamera e il ricevitore.
  - Connessione dell'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
  - Per informazioni, rivolgetevi al rivenditore o a un tecnico radio/TV. Utilizzate solo il cavo USB fornito da OLYMPUS per collegare la fotocamera ai computer USB compatibili (PC).

Ogni cambiamento o modifica non autorizzata a questa apparecchiatura annulla l'autorizzazione all'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

Per clienti nel Nord e Sud America

Per clienti in USA

Dichiarazione di conformità
Numero modello: TG-630
Nome commerciale: OLYMPUS
Parte responsabile:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Indirizzo: 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefono: 484-896-5000

Testato in conformità con le norme FCC
PER USO PRIVATO O PROFESSIONALE

Questo dispositivo è conforme con la Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:
(1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
(2) Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, comprese le interferenze che possono provocare funzionamento indesiderato.

Per clienti in CANADA

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme con ICES-003 canadese.

GARANZIA LIMITATA MONDIALE OLYMPUS – PRODOTTI PER IMAGING

Olympus garantisce che i prodotti per imaging Olympus® acclusi e i relativi accessori Olympus® (singolarmente un «Prodotto» e collettivamente i «Prodotti») sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione nell'uso e impiego normale per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto.
Se un Prodotto si rivelasse difettoso entro il periodo di garanzia di un anno, il cliente deve restituire il Prodotto difettoso a uno dei Centri di assistenza Olympus, seguendo la procedura indicata di seguito (Vedere «PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA»).
Olympus, a sua esclusiva discrezione, riparerà, sostituirà o regolerà il Prodotto difettoso, purché i controlli di Olympus e l'ispezione interna rivelino che (a) tale difetto si sia sviluppato con l'uso normale e corretto e (b) che il Prodotto sia coperto dalla presente garanzia limitata.
Riparazione, sostituzione o regolazione dei Prodotti difettosi saranno i soli obblighi di Olympus e il solo rimedio per il cliente.
Il cliente è responsabile e dovrà sostenere i costi di spedizione dei Prodotti al Centro di assistenza Olympus.
Olympus non è obbligata ad eseguire manutenzione preventiva, installazione, disinstallazione o manutenzione.
Olympus si riserva il diritto di (i) utilizzare ricambi ricondizionati, rinnovati e/o riparabili (conformi con gli standard di qualità di Olympus) per riparazioni in garanzia o di altro tipo e (ii) di apportare modifiche di progetto e/o funzionalità interne o esterne ai suoi prodotti senza alcuna responsabilità di integrare tali modifiche ai Prodotti.

ELEMENTI NON COPERTI DALLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA

Esclusi dalla presente garanzia limitata e non garantiti da Olympus in alcun modo, espresso, implicito o per statuto, sono:

(a) prodotti e accessori non prodotti da Olympus e/o senza il marchio «OLYMPUS» (la copertura della garanzia per prodotti e accessori di altri produttori, che possono essere distribuiti da Olympus, è responsabilità dei produttori di tali prodotti e accessori in base ai termini e alla durata di tali garanzie dei produttori);

(b) ogni Prodotto che sia stato disassemblato, riparato, manomesso, alterato, cambiato o modificato da persone diverse dal personale di assistenza autorizzato di Olympus a meno che la riparazione da parte di terzi non sia avvenuta con il consenso scritto di Olympus;

(c) difetti o danni ai Prodotti risultanti da usura, lacerazione, uso improprio, abuso, negligenza, sabbia, liquidi, impatti, stoccaggio improprio, non effettuazione di operazioni di manutenzione pianificate, perdite della batteria, uso di accessori, prodotti di consumo o elementi non-«OLYMPUS», oppure uso dei Prodotti in combinazione con dispositivi non compatibili;

(d) programmi software;

(e) materiali di consumo (compresi ma non limitati a lampade, inchiostro, carta, pellicola, stampa, negativi, cavi e batterie); e/o

(f) Prodotti che non contengono un numero di serie Olympus correttamente posizionato o registrato, a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non posizioni né registri numeri di serie.

ECCETTO PER LA GARANZIA LIMITATA SOPRA INDICATA, OLYMPUS NON RICONOSCE ALCUNA ALTRA RAPPRESENTAZIONE, AVALLO, CONDIZIONE E GARANZIA RIGUARDANTE I PRODOTTI, SIA DIRETTA O INDIRETTA, ESPRESSA O IMPLICITA O DERIVANTE DA QUALSIASI STATUTO, ORDINANZA, USO COMMERCIALE O ALTRO, COMPRESA MA NON LIMITATA A OGNI GARANZIA O RAPPRESENTAZIONE DERIVANTE DA IDONEITÀ, DURATA, PROGETTAZIONE, OPERAZIONE O CONDIZIONE DEI PRODOTTI (O LORO PARTI) O DALLA COMMERCIABILITÀ DEI PRODOTTI O DALLA LORO IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, O RELATIVA ALLA VIOLAZIONE DI QUALSIASI BREVETTO, COPYRIGHT, O ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ USATO O INCLUSO IN ESSO.

SE DEVONO APPLICARSI GARANZIE LIMITATE IN BASE ALLA LEGISLAZIONE, ESSE SARANNO LIMITATE IN DURATA AL PERIODO DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.

ALCUNI STATI POSSONO NON RICONOSCERE ESCLUSIONE O LIMITAZIONE DI GARANZIE E/O LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ QUINDI LE PRECEDENTI ESCLUSIONI E NON RICONOSCIMENTI POSSONO NON APPLICARSI.

IL CLIENTE PUÒ INOLTRE AVERE DIRITTI E RIMEDI DIVERSI E/O AGGIUNTIVI CHE VARIANO DA STATO A STATO.

IL CLIENTE RICONOSCE E ACCETTA CHE OLYMPUS NON SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI IN CUI IL CLIENTE PUÒ INCORRERE DA SPEDIZIONE IN RITARDO, GUASTO DEL PRODOTTO, PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO, SELEZIONE O PRODUZIONE, PERDITA O DEGRADO DI IMMAGINI O DATI O PER ALTRE CAUSE, SIA CHE LA RESPONSABILITÀ SIA ACCERTATA IN CONTRATTO, TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA E STRETTA RESPONSABILITÀ DEL PRODOTTO) O DIVERSAMENTE.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI DI OGNI TIPO (COMPRESI MA NON LIMITATI A PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI UTILIZZO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI PERDITE O DANNI POTENZIALI.

Rappresentazioni e garanzie fatte da chiunque, compresi ma non limitati a rivenditori, rappresentanti, venditori o agenti di Olympus, che siano incoerenti o in conflitto con o in aggiunta ai termini della presente garanzia limitata, non costituiranno vincolo per Olympus a meno che non siano in forma scritta e approvati da un rappresentante ufficiale espressamente autorizzato di Olympus.
La presente garanzia limitata costituisce la dichiarazione completa ed esclusiva che Olympus accetta di fornire per i Prodotti e sostituisce tutti gli accordi, definizioni, proposte e comunicazioni precedenti e contemporanei relativi al soggetto indicato.
La presente garanzia limitata è a vantaggio esclusivo del cliente originale e non può essere trasferita o assegnata.

PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA

Il cliente deve trasferire ogni immagine o dati memorizzati in un Prodotto su un altro supporto di memorizzazione immagini o dati e/o rimuovere l'eventuale pellicola dal Prodotto prima di inviarlo a Olympus per assistenza.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER LA MEMORIZZAZIONE, IL MANTENIMENTO O LA CONSERVAZIONE DI IMMAGINI O DATI SALVATI IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, O DI PELLICOLE CONTENUTE IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, NÉ OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER DANNI IN CASO DI PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI IMMAGINI O DATI DURANTE L'EFFETTUAZIONE DELLE OPERAZIONI DI ASSISTENZA (COMPRESI, MA NON LIMITATI A, DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI, PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI USO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE POTENZIALE PERDITA O DANNEGGIAMENTO.

Impacchettare il Prodotto con attenzione con materiali appositi per evitare danni durante il trasporto e portarlo al Rivenditore Autorizzato Olympus che ha venduto il Prodotto oppure spedirlo con busta preaffrancata e assicurata a uno dei Centri di assistenza Olympus.
Quando si restituiscono i Prodotti per assistenza, la confezione deve contenere:

1 Ricevuta di vendita indicante data e luogo di acquisto.
2 Copia della presente garanzia limitata **indicante il numero di serie del Prodotto corrispondente al numero di serie sul Prodotto** (a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non pone né registra numeri di serie).
3 Una descrizione dettagliata del problema.
4 Stampe, negativi, stampe digitali campione (o file su disco) se disponibili e relativi al problema.

Al termine delle operazioni di assistenza, il Prodotto verrà restituito con busta preaffrancata.

DOVE INVIARE IL PRODOTTO PER L'ASSISTENZA

Per il centro di assistenza più vicino, vedere «GARANZIA MONDIALE».

SERVIZIO DI GARANZIA INTERNAZIONALE

Il servizio di garanzia internazionale è disponibile con la presente garanzia.

Per clienti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei Paesi dell'UE.
Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta separata delle batterie esauste nei Paesi della UE.
Non gettate le batterie nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Condizioni di garanzia

1 Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante il periodo applicabile di garanzia nazionale ed è stato acquistato presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia nazionale applicabile al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia mondiale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.

2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

Condizioni di garanzia

1 «OLYMPUS IMAGING CORP., 2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Giappone, offre una garanzia mondiale di un anno.» La presente garanzia mondiale deve essere presentata presso un centro di assistenza e riparazione autorizzato Olympus prima di eseguire riparazioni coperte dalla garanzia. La presente garanzia è valida solo se il Certificato di Garanzia e la prova di acquisto vengono presentati al centro di assistenza e riparazione Olympus. Tenere presente che la presente garanzia è un'aggiunta e non intacca i diritti legali di garanzia per il cliente nell'ambito delle legislazioni nazionali applicabili che regolano la vendita di beni di consumo indicate in precedenza.»

2 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).

b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.

c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.

d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.

e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.

f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.

g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.

h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.

i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.

j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

3 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

4 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Nei termini di questa garanzia, viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

* Fate riferimento al sito Web http://www.olympus.com per consultare l'elenco di punti di assistenza Olympus autorizzati in tutto il mondo.

Per clienti in Asia

Condizioni di garanzia

1. Se questo prodotto si rivelasse difettoso, sebbene utilizzato correttamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), per un periodo fino a un anno dalla data di acquisto, questo prodotto verrà riparato, o a discrezione di Olympus sostituito senza spese. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia di un anno al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni e richiedere le riparazioni necessarie.
2. Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.
3. La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il periodo di un anno indicato in precedenza.
   a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
   b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
   c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
   d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
   e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
   f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
   g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
   h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
   i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
   j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
4. La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.
5. L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto e viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati.

Note;

1. La presente garanzia è un'aggiunta e non influisce sui diritti stabiliti dell'utente.
2. Per domande sulla presente garanzia, chiamate uno dei centri assistenza autorizzati Olympus elencati nelle istruzioni.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1. La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia è stato debitamente compilato da Olympus o dal rivenditore. Di conseguenza, controllate che siano indicati il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto.
2. Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
3. Qualunque richiesta di riparazione da parte di un cliente nello stesso paese di acquisto del prodotto sarà soggetta ai termini della garanzia emessa dal distributore Olympus in tale paese. Nel caso il distributore locale Olympus non avesse emesso una garanzia separata o se il cliente non risieda nel paese di acquisto del prodotto, vengono applicati i termini della garanzia globale.
4. Se applicabile, la presente garanzia è globale. I centri di assistenza autorizzati Olympus elencati nella presente garanzia saranno lieti di onorare la garanzia.

* Consultate l'elenco della rete di assistenza internazionale autorizzata Olympus.

Inefficacia della garanzia

Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti o software. Alcuni stati non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Edifici: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Amburgo, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Consegna merci: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Amburgo, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 – 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l’accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 – 67 10 83** o **+49 40 – 237 73 48 99**.
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera/Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62

VM880201